

٢٤ صَفْحَة
١٠٠ فِلْس

الرأي العام

يومية
سياسية

أجبان
البقرة
الضاحكة
الشهيرة
جودة
أكيدة

شركة مساهمة مصرية
MISSAD ١١٠١١
تلفون ٦١٩٥٦٥ - ٦١٩٥٦٥

AL- KAI AL- AAM- SATURDAY JAN . 16, 1988 - 27th. YEAR. NO . 8668

■ أول صحيفة كويتية ■

العدد ٢٧ السنة ١٩٨٨ - ١٦ يناير (كانون الثاني) ١٤٠٨ هـ - السبت ٢٦ جمادى الأولى

بعد اختتام جولته الخليجية
مبارك في بغداد
واليوم يصل الى عمان

بغداد - الوكالات - وصل الرئيس
الحسيني مبارك الى بغداد بعد
ظهور اسما قاسما من الميمنة الخونة في
بغداد قصيرة للسراق. وسيد
الرئيس مبارك من الرئيس العراقي
صدام حسن تطورات الحرب
العراقية الإيرانية ونتائج الجولة
التي قام بها في دول مجلس التعاون
الدول الخليج العربية والتي
اختتمها اساء الدول وهذه هي ثاني
الدول الخليج العربية والتي
الرئيس مبارك عام ١٩٩٥ قام
بزيارة للعراق الذي الملك حسن
بزيارة بغداد.

بغداد رسميا في القاهرة اسن ان
الرئيس مبارك مستمع بزيارة قصيرة
لاربين اليوم لاجتماع بين حسن.
وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان
الرئيس المصري سيبلغ المعامل
الدولي بنتائج مباحثاته مع زعماء
دول مجلس التعاون لدول الخليج
العربية الست التي زارها وهي
«البحر، عذ، ص، ٦١»

**شبكة تخريب تسعى لقلب
الحكم بدولة عربية**

رأي
من الماضي

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

لا أخفي سرا حين أقول أنني
مدهود دائماً إلى الجيل القديم،
لذلك فإن البعض من الريع
يتشبهه مع وينداوني
«بابي الشباب» فهي يطلق على
أحد ألبوم الخمر «جودنا العيون»
أحد ألبوم سوافل الدنيا أيام
زمان وأصفي إليها بقلمي
واقطعتي حتى أنني أراها
بعمري ويصيرني، لأن
«الشباب» يبرون كاهياتهم
بالصورة أكثر مما يبرونها
بالكملة. وفيها الصلح برغم كل
المخاطات والوضوح والصراحة
ببرغم كل القسوة والاحتدة.
وحكيات الماضي تجسد في
تسلسله حيناً وفي مضمونه
أحياناً أخرى حقيقة النوبت
وتبرز أصالة معدن الباشا،
وتخشد أظلال الأسرة الوائجة.

وأحد من «الشباب» روى لي
حكاية من الماضي. قصة «الشباب»
تقول كل الزمان الكوني الذي
أخذت عليه عن هذا الزمان، لن
أقول اسمه، فالجاسل اسرعت
واستحمحت العذرا أن مارت
واقامت على رهاها ليؤكد أن ماضي
الكويت يفتحت كشرا عن
وحاشا، سيكون حاضرها، بما نراه
تتألمه، سيون أفضل من
سقطها. يقول بعدم شرد
«الفتية عدد ٢٦»

١٢٥ جريحاً بمجزرة اسرائيلية ضد المصلين
ساحة حَرْبٍ في المسجد الأقصى

اسرائيل: نخوض معركة ضد اطفال لايهابون الموت



● فلسطينيون ينقلون احدى ضحايا محرقة الافندي

ارتكبت اسرائيل مجزرة وحشية ضد
الصليب القسطنطيني في المسجد
الاقصى المبارك ومسجد نابلس
واقعت ١٢٥ جريحا بعضهم جرحا
خطيرا وقُتلت اثنتان فبدأت
الوطنات القسطنطينية اجراءات
القمع والارهاب وواصلوا اعمال
الانتفاضة البطولية في جميع المدن
والمخيمات والقرى المحتلة.

وقال قائد عسكريون صهيانية ان
الوضع خطير واصعب من وضع
كواهنه خلال وبعد غزو لبنان
واصبحوا انهم يخشون حربا
افضل ان يهايون الموت.

وانطلقت دعوات من ماذن المساجد
تدعو حاضريها لقوات الاحتلال فخرًا
تدعو لإعلان الجهاد. (ص ١٠٣)
فلسطينيين آخرين برصاص الاحتلال
في قلقيلية.
وكانت قوات الاحتلال قد وضعت منذ
يومين بحالة استنفار قصوى لمواجهة
مساعي صلاة الجمعة التي أعلن وزير
العدل عن شهداء الانتفاضة وشنت
حملة اعتقالات مكثفة وحاصرت
جميع المساجد
وهاجم الفلسطينيين جنود الاحتلال
وطعنوا وأحرقوا وخطفوا سلاح أبيض
(طالع ٢١-٢٢-٢٣)

الأمير يستقبل بيرزاده اليوم ليبحث قرارات قمة الكويت

وصل الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي السيد شريف الدين مرزاقه الى البلاد الليلة الماضية قادما من جدة في زيارة تستمر يوما واحدا.

رسالة من صاحب السمو لمرفات

تونس - كونا - تلقى رئيس اللجنة التنفيذية للجمعية التحويرية الفلسطينية السيد ياس عرفات أمس رسالة خطية من حضرة صاحب السمو الامير البدار رئيس الدولة والقائد لخمطة المؤتمر الاسلامي. وقد تسلم الرسالة ممثل منظمة التحرير يونس السيد حكم بلعاري خلال استقبلته صباح امس القوام باعمال رسالة السيد ياس عرفات السيد عبدالله السعد. ولم ترد اية معلومات حول هذه الرسالة.

كلمة الرأي المقام
بتلاشي الصوت... ويبقى الحجر

في الداخل، يقذفون الحجارة، وفي الخارج، يقذفون
الأصوات، ويطلقون التصريحات.
في الداخل، المذقوف يبلغ هذه فيصيب، ويوجع ويؤلم،
أما الصوت، في الخارج، يذهب ويتلاشى ويبدن.
انتفاضة الضفة الغربية وغزة المحتلين، كانت جديرة
بان تتجرر في اعماق الضمير العربي، والفلسطيني
خصوصاً، كما اسباب البقعة التي تدفع للمحب الجدي
عن تأمين استمرارية هذه الانتفاضة وعملها، بالفعل لا
بالقول، لأن انتفاضها، كما قال سمو الامير، جاء لمرين:
القهرة والاذلال والاجراءات الاسرائيلية لتجسية... ثم
مشاعر الياس التي استبدت بنفوس اخواننا فتجاهتهم
الاربية، وعود زعاماتها التي لم يجدوا لها نتيجة.
ومع الاعراف، ورغم مرور خمسة اسابيع على الانتفاضة،
لم يكن احد حتى الان على مستوى العملية. فلقد كان
الجميع على مستوى انفسهم، واسرى طموحاتهم
ومصالحهم، لقد كانوا فقط في مستوى طموحاتهم
للبقاء، في احسن الاحوال في مستوى التنظيمات التي
اقاموها، وجعلوا منها ميداناً للتنافس، واقتية لتصدير
الازلام وتجنيد الانتصار.
ان الانتفاضة براء من كل هؤلاء، ومن الظلم ان يدعى
احد علاقته بها، او يقف على اعتبارها، انها ثورة حقيقية
فجرتها الالام، وغذتها السعود الكائنة، ولهذا جاءت
عقوبة، صادقة، وموضعة لتقدير واحترام الجميع.
لقد شعر اخواننا في الداخل، بعد عشرين سنة من هزيمة
وينو، انهم ضحايا مؤامرة كبيرة، اطرافها عديون،
وانهم وحدهم الذين يعانون ويعيشون الموت في اليوم
بطوله، بدقائقه وساعاته. ولهذا انتفضوا، صارخين في
«البقية على ص ٢١»
(الرأي العام)

الشرح: حققنا أجواءً إيجابية للحوار بين إيران ودول التعاون

تمشوق - كونا - اعلن وزير الخارجية الاسويدي فاروق بيرثان ان هناك جوا هادئا لتحقيق تفرقة الاتصالات بين دول الخليج العربي وايران وقال انه لا يوجد في المرحلة الخوض في التفاصيل بل في ذلك من مصلحة الجميع الدور المصرية المعنية والامن والاستقرار للجميع حول منطقة الخليج التي ترتبطا معها علاقات قوية. وكان السيد الشرير يرد بذلك على اسئلة الصحفيين في مطار غيستر الدولي قبل وصول السيد غيستر وزير خارجية ألمانيا الخارجية لدمشق. وحول احتمالات اللقاء بين مسؤولين من دول الخليج العربي وايران قال الشرير: ان قمة مجلس التعاون الخليجي في الرياض اتخذت

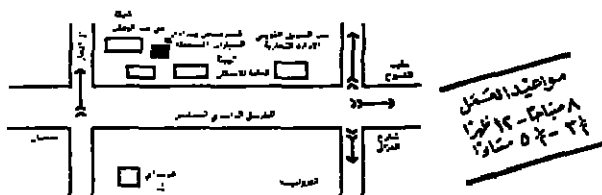
**تنقلت في ادارة التحقيقات
بوزارة الداخلية**

كتب نافع حوري

جرت مؤخرا نقاشات على مستوى «ادارة التحقيقات» في وزارة الداخلية وعلمت «الراي العامة» انه تم تعيين عبدالله محمد حسين مديرا للدعاء العام في ادارة التحقيقات، حيث تم تعيين المقيم بدر الخيمس مديرا للتحقيق والتقصي في هذه الادارة. وتم نقل السيد السبيعي ونيسا التحقيقي في منطقة الفيحاء والضحية علما بان منصب مدير الدعاء قد شغل لفترة بالوكالة نتيجة تقاعد مدير الدعاء السبيعي.

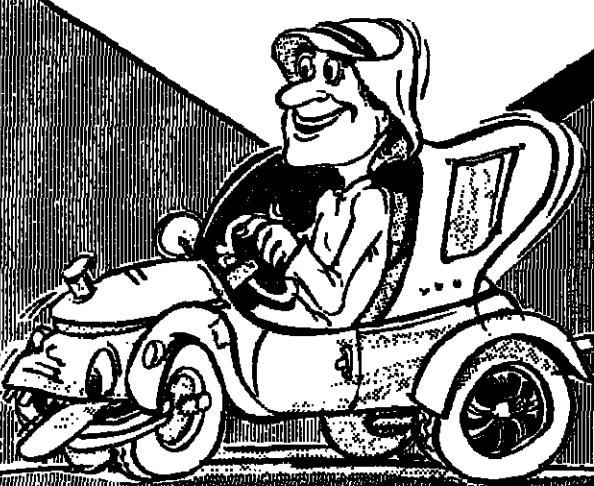
نَشْتَرِي سَيَّارَتَكَ
المُسْتَعْمَلَةَ
خِدْمَةً جَدِيدَةً يَقْدُمُهَا
بَيْتُ التَّمْوِيلِ الْكُوَيْتِي

مَهْمَا كَانَ نَوْعُ سَيَّارَتِكَ أَوْ مَوَدَّيْهَا يُعْمَلُكَ
الآن أَنْتَ تَحْتَضِرُ هَا إِلَى مَرْكَزٍ فَنَفِصْ وَشَرِّهْ السَّيَّارَاتِ
الْمُعَمَّلَةَ لِذَلِكَ بَيْتِ التَّوْضِيلِ الْكَوْنِيَّ وَالْأَصُولَ
عَلَى السَّعْرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا بِمَدُونِ أَعْتَعَاهُ وَأَشْرُوطَ
وَبِدَوْنِ الْإِلْتِزَامِ بِشَرَاءِ سَيَّارَةٍ جَدِيدَةٍ .
فَقَطْ أَحْضِرْهَا بِقُوَّتِهَا الذَّائِمَةِ لِيَقُومَ الْفَنِيُّونَ
لَدَيْهَا بِتَحْضِيرِهَا وَتَحْمِيلِهَا .



معاً لننوّق الفضل
بيت التمويل الكويتي
القطاع التجاري - قسم السيارات
معرض جنوب الغرافية، الدائري السادس، ط. ٥٥٤٩٥٠٠ / ٥٥٤٩٥٠١
مركز فني وشراء السيارات المُعلّقة ط. ٥٥٤٩٥٠٢

مَرْكَزُ فَحَصٍ، وَشِبَاهُ الْقِتَارَاتِ الْمُفْعَلَةِ ت. ٤: ٦٠-٦١

[illegible]

ابوالاديب: سفينة العودة ستبحر بالمبعدين الى فلسطين البرجس: مشاكل جانبية ستبرز لالهاء العالم عن الانتفاضة



المشاركين بالمهرجان

د. الرشيد: الدم الذي يسيل في فلسطين والعراق واحد

الانتفاضة الاسطورية لشعبنا في الارض المحتلة هي الدرع الطبي والحيوي على وجود الكيان الصهيوني حيث تبرز بانة لا مكان للاحتلال الصهيوني على الارض المحتلة. وقال ان استمرار الانتفاضة ومواجهتها ليس اساليب التمتع لبلد واضح على فشل سياسة القمع الحديدية التي تمارسها سلطات الاحتلال. ودعا المنظمات والهيئات الدولية والعربية لدعم الانتفاضة والحد من حركات القمع الصهيونية.

ونحت أمين سر جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني الدكتور بسم القصارى فقال: ما شاء حق وراء مطالب، وإذا عر الحصول على السلاح أصبحت الحجارة سلاحاً ماضياً في يد الشعب. وأضاف ان الانتفاضة الشعبية كشفت الوجه الشنيع لنمو الذي يدعي الحضارة مشيراً الى اوتات الحرب والابتداء التي استخدمها العدو لمواجهة انتفاضة الارض المحتلة وأوضح ان سلطات العدو داهمت المستشفيات والاركان الصحية الفلسطينية ومنعت الأطباء من القيام بدورهم الانساني.

وبس في خلات السفارات، وسوة بأن الهلال الأحمر الكويتي يواجه صعوبات متواصلة في ادخال الامنيات للمعدات. وطالب الجسم الطبي بالاتصال بالجهات والهيئات الدولية لدعم انتفاضة الارض المحتلة.

كلمة الرشيد

وكان الدكتور عبدالله الرشيد قد أكد في بداية المهرجان بان الدم الذي يسيل على ارض فلسطين هو نفس الدم الذي يسيل في مخيم صبرا وهو نفس الدم الذي يسيل في العراق، وقال انها فصيلة دم واحدة وهي العربية.

وأشار الدكتور الرشيد ان الانسان في مناسبة في مثل الانتفاضة يبرز ان يجد الكلمة المناسبة للتعبير عن ما يكنه القلب. وقال اننا نذكر بقوة شعبنا الذي في كل فلسطين. وأكد ان المقاتل العربي في كل مكان بالعراق وبلايتن يقاوم بشرف اذا سمحت له الظروف، والى رئيس وياطة الأطباء والصحة الفلسطينية الدكتور محمود ابو حوشيش كلمة شكر فيها بان

وفي في تساؤل ان يكون هناك عمل لدم - الانتفاضة، وأكد انه سعيد حين يرى الامنيات الفلسطينية الكبار يدفعون ابتاعن للاستشهاد في حين هناك الأطباء العرب الذين يحملون جنسيات اجنبية لم يوجهوا الى الارض المحتلة لمعالج احوالهم معاقلة، وتجرى عري في تلك الايام للوجه للارض المحتلة لتلقي المساعدة. وشدد على أهمية الدعم المادي لتواصل الانتفاضة الارض المحتلة واستطوع مواجهة تزايد القسم الصهيوني ويستطيعون ان يدفعوا الضراب التي تفرس عليهم والسرقات والسجن والبطانة مضرباً الى ان الانتصارات لسانات دنتي وتسمن من جوع، وحذر البرجس ان في مشاكل جانبية ستبرز في العام بالتالي العنصر الذي في الانتفاضة مع ان ذلك الاثر في الصراع مع اسرائيل، وقال ان هذه الحوادث التاريخية تدل على أهمية وخبرة الانتفاضة بلداً يشهد الامم المتحدة مستهدفاً بضمها من عدة ارجاء العالم.

مصدر مسؤول في هيئة الاسكان يناشد المستفيدين من القوائم المحافظة على سلامة الخدمات

«الراي العام» ان عمل دورهم المسؤول بالمحافظة على هذه الخدمات التي في هي حقيقة الامر ملك لهم وهم المستفيدون اولاً واخيراً منها وبالتالي ينبغي عليهم ان يقوموا بدور الرقيب الذاتي عليها.

لديهم حيث ان مثل هذه الاتفاقيات تذل دالة واضحة على مدى الاهتمام. وأشار المصدر الى ان هيئة الاسكان غير راضية في مسالة الذين يتعمدون ذلك وتحميهم مصارف الاصلحات ودعى العتئين في نهاية تصريحه لـ

فرص عمل في عمان-الأردن

لجنة مؤهلين بشوك

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

لديهم حيث ان مثل هذه الاتفاقيات تذل دالة واضحة على مدى الاهتمام. وأشار المصدر الى ان هيئة الاسكان غير راضية في مسالة الذين يتعمدون ذلك وتحميهم مصارف الاصلحات ودعى العتئين في نهاية تصريحه لـ

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

كتب نضال منصور

اعلن نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون ابوالاديب ان سفينة العودة ستبحر من احد الموانئ الاوروبية وعلى ظهرها المبعدين الفلسطينيين وأولهم رئيس المجلس الوطني عبدالحمد السابح داعياً المكونين والفلاسفة والصحفيين والاطباء للايجار على متنها.

وقال: نحن نعلم ان مسيرتها محفوفة بالمخاطر وستعترضها العقبات سلطات العدو ولكن هذه الخطوة ستشرع للعالم القضية الفلسطينية ورفض المبعدين مغادرتهم ارضهم.

وأضاف في مهرجان جماهيري نظمه دار المهن الطبية تضامناً مع انتفاضة دار المحتلة وشارك فيه أمين سر الهلال الأحمر الكويتي برجس البرجس ورئيس الجمعية الطبية الدكتور عبدالله الرشيد والدكتور بسم القصارى والدكتور محمود ابو حوشيش. لقد شكلنا كياناً طوارئ

أوسع من الجبهة التكنولوجية وقمنا بقطاعات واسعة لخدمة الانتفاضة. وأكد الاديب ان سفينة العودة التي سيجريها جابر الجعدي رئيس المؤتمر الاسمي لم تعد حدود الكويت ولم يتجاوز احد منها في العالم الاسلامي مشيراً الى ان بركة المنظمة التي دعيت فيها كل مسلم للفرح بديار واحد دعنا للانتفاضة لا نجد التأييد. وذكر ان حركة فتح تدرس تجربة القوقازية في الاعتماد على شعبها في تحرير ارضه. واستشهد بكلام «هاون» حين قال ان الشعب الجزائري يشبه المسلمون والجيش الفرنسي يشبه الشعب والذين يحرقون المسلمون، وفي الشعب ان لا يفكر انه جريحاً يحتاج يستعمله ليجر بعيداً عن الحية.

وتذكر ابوالاديب دور الجاهلي والانتفاضة في غزة ايام العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ واهمية كل ذلك الاثر في الصراع مع اسرائيل. وقال ان هذه الحوادث التاريخية تدل على أهمية وخبرة الانتفاضة بلداً يشهد الامم المتحدة مستهدفاً بضمها من عدة ارجاء العالم.

وأرجع قبول المنظمة لاجل الرجل اعدم بذاك الدول الكبرى للمنظمة لا بذلك. وطالب بوقف الحرب العربية - الايرانية مبيناً ان تزايد حرب الخليج شرارة يؤثر في القضية الفلسطينية.

كلمة البرجس

والقي برجس البرجس كلمة طالب فيها بالابتعاد عن التطرف والتحدث الى الشعب. وقال اننا لا نطرح خطاً مرجعاً لمواجهة الاعلاء اما تتعامل مع الاحداث برودة كل مستمرة مبيتا ان اعاد الامم المتحدة الخطط لمواجهة. وأكد البرجس انه سيدي وجهته نظره من المخطط الانساني لا السياسي. وقال اننا نستعدون في الهلال الاحمر الكويتي واستمر العمل في انجازها. وأكد اننا نستعدون في الهلال الاحمر الكويتي واستمر العمل في انجازها. وأكد اننا نستعدون في الهلال الاحمر الكويتي واستمر العمل في انجازها.

التي تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون



ناصر الروشان

تنفيذ القرار كل في حدود اختصاصه. - الموافقة على اجراء التبادل، بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٥٤ قطعة ١ منطقة الجبراء المهدي وباتنا (نايف/ سعد/ عزام/ هذوف/ نايبة/ نواف/ عادل/ نواف).

ويخصص البيت الحكومي رقم ٦٣٢ قطعة ٢ منطقة الجبراء لاجلاني مهدي دجيل الله السليمان وزوجته وابنه دعاس. شريطة تقديمها بمخالصة من بنك التسليف والاخبار. واخطر بنك التسليف والاخبار.

- عدم الموافقة على موضوع هيام سليمان عبد الرحمن المحضين. وتأكيد ما تضمنه قرار اللجنة المتخذ (هاني/ هادي/ هيفاء/ هذوف/ هذوف) من المرحوم ناصر عبدالله الراشد واستبعاد الابناء (بدر/ عبدالله/ باسم) لشمولهم بالرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي المخصص لهم رقم ٢٢٦ قطعة ٤ الفروس مع والدتهم.

- عدم الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٣٣٧ قطعة ٢ الرقة المخصص الى غريب ناصر عي القحطاني - حسانا لاستمرار الرعاية السكنية لاسرته.

- عدم الموافقة على فتح ملف لعدد سكن حكومي لهذا على منها على لعدم انطباق شروط النظام بشأنه.

لجنة التوثيق والمتابعة بالاسكان توافق على عدد من الطلبات وترفض اخرى لعدم قانونيتها

موضوعه عند التحاق ابناؤه بإدارس ومسور وعاصم دراسين عليهم.

- تأجيل النظر في استبعاد هادي سيف هادي المهدي من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١٦٤٤ قطعة ٤ الجبراء لاجلاني مهدي وباتنا (نايف/ سعد/ عزام/ هذوف/ نايبة/ نواف/ عادل/ نواف).

- عدم الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٣٣٧ قطعة ٢ الرقة المخصص الى غريب ناصر عي القحطاني - حسانا لاستمرار الرعاية السكنية لاسرته.

- عدم الموافقة على موضوع هيام سليمان عبد الرحمن المحضين. وتأكيد ما تضمنه قرار اللجنة المتخذ (هاني/ هادي/ هيفاء/ هذوف/ هذوف) من المرحوم ناصر عبدالله الراشد واستبعاد الابناء (بدر/ عبدالله/ باسم) لشمولهم بالرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي المخصص لهم رقم ٢٢٦ قطعة ٤ الفروس مع والدتهم.

- عدم الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٣٣٧ قطعة ٢ الرقة المخصص الى غريب ناصر عي القحطاني - حسانا لاستمرار الرعاية السكنية لاسرته.

- عدم الموافقة على فتح ملف لعدد سكن حكومي لهذا على منها على لعدم انطباق شروط النظام بشأنه.

قديمان عوض الرشيدى وتأكيد ما تضمنه قرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم ٨٧/٨٧/١ بتاريخ ١٢/٢٢/١٩٨٦ بشأن اعاداة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١٥ قطعة ٤ الرقة بصفة اجار باسم السيدة المذكورة وابنائها نورة محمد حسين الرشيدى وسرحان ومحمد ابني عادي غازي الهرشاني. وعند زواج الابن سرحان يعاد النظر في اعاداة تسجيل تخصيص البيت بصفة دائمة.

- اعاداة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٩٠ قطعة ١٠ جنب الشيوخ باسم نيرة سعود هجاد وابنائها (مطفي/ عطالله/ رومية) ببناء المرحوم محمد سرور ضاوي- شريطة عدم تقدم الابن مطفي يطلب بيت حكومي مع اسقاط حقه في مطالبة الهيئة بتوفير الرعاية السكنية له مستقبلاً ولا تصدر وثيقة تملك عن البيت الا بعد العرض على اللجنة واستبعاد كل من الابناء (منور/ ضاوي/ سرور) بناء على رغبتهم.

- تأجيل النظر في موضوع سامي ابراهيم خليل بشأن استعادته من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٦٦ قطعة ٤ كيان لعدم الحضور.

- عدم الموافقة على طلب بدر منصور مزيد المطيري- وتأكيد ما تضمنه قرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم ٨٧/٨٧/١ بتاريخ ١٢/٢٢/١٩٨٦ بشأن تخصيص بيت حكومي له ولزوجته وابنائها - بصفة اجار - بمدة الجبراء على ان يعاد النظر في

- عدم الموافقة على استبعاد حسين يوسف عبدالله القابندي من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١٢٨ فيلكا. وتأكيد ما تضمنه القرار رقم ٨٧/٨٨/١ بتاريخ ١٢/٢٢/١٩٨٧ الصادر بصفه.

- عدم الموافقة على موضوع طفلة

اعتمد وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروشان محضر اجتماع لجنة التوثيق والمتابعة بالهيئة العامة للاسكان والذي عقد برئاسة مساعد مدير عام الهيئة فريد المجبل واتخذ القرارات التالية:

- الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي لشيخة فلاح بات بن عيسى العدواني وابنائها (فهد/ نواف/ مها/ أمل/ فلاح) من المرحوم حمود فالح العدواني اعتباراً من تاريخ صدور القرار، شريطة عدم تقدم باقي الشروط.

- الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: بديرة شلوان مطلق الهاجري وحنون دهر محسن العازمي وحيث يخص لاول وابنائها (حمود/ عدول) البيت الحكومي رقم ٨٧ قطعة ١ المتكفل ولثاني زوجته وابنائها (هوية/ محمد/ زوجة) البيت الحكومي رقم ٨٧ قطعة ١ سكن حكومي مستقبلاً لابنيه..

- الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: بديرة شلوان مطلق الهاجري وحنون دهر محسن العازمي وحيث يخص لاول وابنائها (حمود/ عدول) البيت الحكومي رقم ٨٧ قطعة ١ المتكفل ولثاني زوجته وابنائها (هوية/ محمد/ زوجة) البيت الحكومي رقم ٨٧ قطعة ١ سكن حكومي مستقبلاً لابنيه..

- الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: بديرة شلوان مطلق الهاجري وحنون دهر محسن العازمي وحيث يخص لاول وابنائها (حمود/ عدول) البيت الحكومي رقم ٨٧ قطعة ١ المتكفل ولثاني زوجته وابنائها (هوية/ محمد/ زوجة) البيت الحكومي رقم ٨٧ قطعة ١ سكن حكومي مستقبلاً لابنيه..

- الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: بديرة شلوان مطلق الهاجري وحنون دهر محسن العازمي وحيث يخص لاول وابنائها (حمود/ عدول) البيت الحكومي رقم ٨٧ قطعة ١ المتكفل ولثاني زوجته وابنائها (هوية/ محمد/ زوجة) البيت الحكومي رقم ٨٧ قطعة ١ سكن حكومي مستقبلاً لابنيه..

- الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: بديرة شلوان مطلق الهاجري وحنون دهر محسن العازمي وحيث يخص لاول وابنائها (حمود/ عدول) البيت الحكومي رقم ٨٧ قطعة ١ المتكفل ولثاني زوجته وابنائها (هوية/ محمد/ زوجة) البيت الحكومي رقم ٨٧ قطعة ١ سكن حكومي مستقبلاً لابنيه..

مدير مركز البحوث التربوية لـ «الرأي العام»:

التدريب الميداني والمتابعة انشاء الخدمة ضروريان لاحداث تغيرات ايجابية في الاتجاهات والسلوك التربوي



الدكتور عيسى محمد جاسر

تحدد التغيرات التربوية والتعليمية التي تطرأ على نمو المتدربين، هومتابعهم في مواقع عملهم لمعرفة اتجاههم في عملهم بعد الدورة ومدى انفاذها، هذا وقد تقوم اي نظام لكل يقيي بدون اجابة حتى يتم متابعة انتاج النظام كله، وذلك في شكل نتائج التقييم من الامتحانات على شكل مدي فاعلية الاستراتيجيات التي استخدمت في العملية التربوية، ويبدأ نقاط القوي والاذية منها، ونقاط الضعف وتطويرها او التخلص منها.

● ما الجهات المسؤولة عن متابعة المتدربين؟

- ان المؤسسة تعتبر عملية متابعة مرحلة التقييم فهي تستهدف التأكد من تحقق الغايات المرجوة من البرنامج التدريبي، لتسليما ان مهمة التدريب لا تنتهى بتتبع تنفيذ البرنامج، بل تمتد الى حيث يتابع المتدرب في ميدان عمله للوقوف على اثر البرنامج وخصمه، وفي الارتقاء بمستوى اداءه، حيث يسهم المدربون والمثقفون والاساتذة في هذا المجال.

والتي تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

من تتوزع في المملكة الأردنية

لجنة المؤهلين الأردنية الراشدة تقلن عن كاستماني عدد من كبار الموظفين لشغل مناصب شاغرة

مراد - ساعود مراد - مراقبون

كتبت: خولة نزال

شدد مدير مركز البحوث التربوية التابعة لوزارة التربية الدكتور عيسى محمد جاسر على أهمية التدريب التربوي والمتابعة الميدانية للتدربين انشاء الخدمة لتتجه للتعلم في مجال التربوي من زيادة معلوماتهم، وتبدل اتجاهاتهم وسلوكياتهم اخذاً بالاساليب النمو والتطوير.

وقال خلال حديثه الخاص لـ «الرأي العام» ان التدريب الميداني انشاء الخدمة بشكل عملية بيانية تستهدف احداث تغيرات في معلومات وخبرات وطرق اداء وسلوك واتجاهات المتدربين نحو التطوير المستمر والكفاءة العالية الامر الذي يساعد على دمج المدرب ببرامج التدريب ويعمى اخر ارتباط المدرب بالاجراء والتغييرات في اتجاهات ومعارفه وسلوكه التي تبقى مع الزمن حتى بعد انتهاء فترة التدريب وقال ان الفرد لا يشعر بأي استعداد للتغيير ما لم يتأكد مقدماً من ان التغيير سيعود له في المستقبل.

خبرة التدريب مستمرة عليه -بالفائدة العملية، وما لم يتحقق ان التغيير يان هذه الخبرة ان تخطط بفعالية واداسية الشخية او يقيم الاجاسات الاخرى واهدافها في المجتمع، واداسا في مرحلة التنفيذ تعود المتدربين لممارسة عملهم بعد

مايلد سشن لايت

**موقع يوم البحار
والاقبال المتزايد**

١٦٠ ألف و ٣٠٠ زائر لموقع يوم البحار وذلك خلال فترة استيعابهم من الكويتيين وغير الكويتيين وهذا بمعدل ٧٣٥ زائرا في اليوم الواحد!!

الزحف الرمق الذي ربما عجزه عن الكثير من مرور الكرام يؤكد لنا حقيقة ذلك الوقت عندما غلبت الكثيرين ما سبق وأن طالعنا به وظالب به كثر من غيرنا من ضرورة استكمال هذا الموقع وتطويره ليبنى صورة صادقة واقعية من صور الماضي نستلهم منها زادا واحضارنا مستقبلا في وقت ربما لم يعد البعض قد شارك بجذوى الإبقاء على استمرارية وجود مثل هذه الأماكن.

الأرقام تأتي لتؤكد من جديد نجاح الفكرة ونجاح الموقع وجذب
الاهتمام للناس، ونبتهم هذا، فرغم الظروف الجوية التي
طرأت على البلاد خلال الأسابيع الماضية وظهور الأمطار
على ذلك لم يمنع الحاضرين من ارتياد هذا الموقع... بل إن
الأرقام تؤكد ارتياد الموقع في فترة الـ أخرى... فلي سيبول
التمثال... ذكرت الإحصائيات أن ٦٦١ زائراً شهدوا هذا الموقع
في الفترة من ١٥ إلى ٢٨ ديسمبر الماضي و٧٨ - ٤ زائراً في الفترة
من ١٢ إلى ١٨ من الشهر ذاته... والأرقام تؤكد تفصيل على
١٠٠٠ زائر ساعد على ارتياد هذا الموقع لمدة الـ أربع وعشرة
ساعة الماضية التي تباهى فيها عدد زوار الموقع... كما
المواطنون والمقيمون إلى الأماكن الترفيهية يقضون فيها أوقات
من السعادة والسرور.

موقع بو الجراح الذي ما يذكر إلا وتخطر على الأذهان تلك
الاحتفالات العديدة التي شهدوها وكان أهمها يوم افتتاحه
إبان احتفالات الكويت بذكرى مرور ٥٠ عاماً على استقلالها،
كما يخطر على الأذهان تلك الجهود التي بذلها وزير التعليم
الشيخ ناصح محمد الحمد المعروف بحبه للتراث وتشييده له
وبعده وموقع كافة الامكانيات لتشجيع بدمية صورته
واستمرارها وشعرة في سماء الحاضر والمستقبل.

على ذلك كله نذكر شكراً إلى وزير التعليم وإلى كافة الجهود
المخلصة في الوزارات وكافة الإدارات وتنشئ تطوير هذا الموقع
باعتباره معارض تراثية قديمة ومسارح فلكورية على أرض
الموقع من أجل استقطاب أكبر قدر من الناس الذين
يشهدونهم هذه المناسبات.

[illegible]

ن طريق تحويلها لاسمدة . ويضم
فقد المرافق للشيخ الدعيج كلا من
نائب مدير عام معهد الكويت للابحاث
علمية نزار ملا حسين ورئيس مجلس
ارة الشركة الكويتية المتحدة
سماك عبداللطيف العصفور وخالد
باسم المسيحي من الدارة الثروة
باتية بالهيئة وناصر عبداللطيف

الحبش من ادارة الحداثك العامة
والتحريج بالهيئة ورمضان البواب من
العلاقات العامة .

● مدير حماية المستهلك يتحذّر للزميل عبدالله الشمري ● تصوير محمد اصغر




● عبدالله الملا

ويبلغن السنة والإلزامية حرمًا، والتدقيق والتعاون مع الجهات الأخرى كإدارة الكويت وذلك لكي يطالع المسلك الكريم على ما تحتويه هذه السجلات من مكونات وفوائد وتبقى حرة الاختيار من أجل عدم الإكراه من خلال المراجع المختل والأهواء الضمني خاصة أنها حريصون على مدى صحة هذه التوثيقات باعتبارها أساس المسيرة بحيث تضعف غيابة السجلات التي تجارب مخبرية تبين ذلك بوضوح فلذا اتجهت عيسى مع مبرر علمي

تصنيع هذه السلع المستودعة سواء كانت تدخل ضمن نطاق المواد الغذائية أو أي من المواد الاستهلاكية الأخرى ولا يمكن أن تتواءم مع أي جهة كانت.

السلع الرديئة تخلق المنافسة

وأكد أن التعاون قائم بين ادارته والادارة العامة للمحارم وإدارة الشؤون الصحية في بلدية الكويت وإدارة الموصفات والمقاييس في دائرة الشؤون الصناعية بوزارة التجارة الذين يتوفر لديهم مخابر متخصصة



دخان

الاسم المميز والعطر

دخان

الاقصادية التي اجراها هناك ، كما يستعمل في تقرير من وزير الشؤون الاجتماعية والتصل الشيخ عبد المبارك احمد الصباح حول نتائج الزيارة التاسعة لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا في البلاد .

ويستعرض المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية المعروفة على حد عامه .

الأرمنية وتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٩٨٩. وكذلك يطالع المجلس على التقارير السياسية الواردة من الخارج وعلى ما توصل إليه من اتصالات ومباحثات بين مختلف الدول العربية لعقد جلسة المجلس الخارجية بحيث يسيل على مستوى وزراء الخارجية بحث سبل دعم التناقضة الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة في وجه قوات الاحتلال

قريباً تصل الخدمة الهاتفية للقريين

مقسم التلکس وتوريد مبرقات الكترونية

(ماركوفيتش) لربط مقاسم التوسيط
- تمديد المحطات الأرضية
(المتنصت) كاتوان الجبل السادس من
الأمام الصناعية العالية
- تمديد المحطة الساحلية
(نمارسول)
كما تفتتح تفتيح مشروع علم
هاتف القرين (١٠٠٠ خط) علم
بان هذا المشروع لم يكن مدرجا في
الخطة الخمسية... كما سيتم تاجيل
تفتيح خط المشاريع المدرجة في
الخطة مثل توسيع مقسم هاتف
التكليس، وتوريد معدات الترتيبية
لعدم الحاجة لذلك في الوقت الحاضر.

مقسم الرقعة

وبعد أن كثرت الشكاوى منذ فترة من المشتركين الذين وجدواهم قسم هاتف الرقعة من عدم الحصول على الخط لاجراء المكالمات وخاصة ان هذه الشكاوى جاءت مباشرة بعد اعطاء الخدمة الهاتفية للمشتركين في منطقة الظهر، وقد تلقنا تلك الشكاوى وذلك لتسلسل لرئيس الهندسين وذلك قائلا: ان في الحديث القائل بان الوزارة قد اعطت الخدمة أكثر مما يستوعبه القسم غير صحيح حيث ان سعة القسم هي ١٠٠٠ خط بينما عدد المشتركين بحلول ٧٠٠٠ خط فقال ان لا يستطيع قسم هاتف الرقعة استيعاب هذا الكم الهائل من حركة الاتصال والتي فاقت القدرة الاستيعابية للقسم، ولحل هذه المشكلة قد قامت الوزارة بتكديس القسم هاتف إياها من الوزارة للحصول سعة ٢٠٠٠ خط، وتقلت اليه مشتركي منطقة الظهر، وبذلك انتهت هذه المشكلة .

اما الحل الاشمل على المدى البعيد فيكون بعد الانتهاء من تركيب القسم الجديد (١٠٠٠ خط) في النصف الأول من عام ١٩٩٩ في

كتب فهد العراق

ذكر رئيس المهندسين بوزارة العمل العام " ان الوزارة تدرس حاليا لنقله الفيزين بصورة مؤقتة عن القسم هاتك المسيلة "ضاحية" القاطنين في الجزء الشمالي من الرقة لخدمة المواطنين في الرقة

وقال الرومي ان سبب عدم ايصال الخدمة الهاتفية للمواطنين في منطقة القامرين يعود الى عدم انتهاء الهيئة العامة للاسكان من انشاء المبني الذي ستركب به أجهزة القسم

كذلك بعد ان تنتهي الهيئة من انشاء الطرق واتساع الاعمال المدنية لشبكة الهاتفية حتى تتمكن الوزارة بعد ذلك من تركيب أجهزة قسم الهاتف في المبني المخصص لها، وتسييد الكوابل من القسم الى المشتركين .

وحسب البرنامج التنفيذي المقدم من الهيئة فإن المبنى سيكون جاهزا في شهر ديسمبر ١٩٨٩. وتحتاج الوزارة مدلا نقل عن ٦ شهور لتكريب المقسم. وبالتالي فإن الخدمة الهاتفية لتلك المنطقة لن تقدم بصورتها الشامل قبل منتصف عام ١٩٩٠.

ولهذا السبب سيتم اعطاء الخدمة الهاتفية لتلك المنطقة بصورة مؤقتة كما ذكرنا.

وتطرق في حديثه لـ «الربح العام»
الى خدمة المعلومات العربية
«فيدبوتكس» فقال: ان خدمة
المعلومات العربية «الفيدبوتكس»
عبارة عن معلومات مختلفة متوفرة في
الحساب التي في مركز الخدمة في
مقر هاتق رأس السابعة يستطع
المشتري في الخدمة اطلاع على هذه
المعلومات من خلال الجهاز الخاص
المتوفر لديه، كما يستطع المشتري في
الخدمة الاتصال بمراكز المعلومات
المختلفة سواء داخل الكويت او
خارجها للاستفادة من المعلومات
المطلوبة لديه، كما يستطع المشتري
الاشتراك في نظام البريد الالكتروني
الموفر في النظام بالإضافة الى توفر
الكثير من الخدمات.

[illegible]

التكادد الفني الكويتي

وحول تطبيع الأعمال الفنية في الكويت وتطبيع الكويتية قال المهندس سلمان الوهيبي ان الوزارة تمزج وتختبرها بمقطع منهنسها من الكويتيين. ويعمل في الوزارة حاليا حوالي ثمان مهندسين ومهندسة من الكويتيين خريجي الجامعات، كذلك فان الهندسات الكويتيات ايضا تعمل في العمل الفني، لذلك كثير منهن يعملن في مقاسم الهندات مثلا. كما ان الوزارة لديها قسم جديد من الفنيين الكويتيين خريجي الهندسة العامة للتعليم التطبيقي. وبذلك تعد الوزارة في الاستفادة تدريجيا عن المهندسين والفنيين غير الكويتيين والذين يعملون في الوزارة عن طريق المشاريع، كما ان الوزارة سوف تتيح الاعمال الفنية تقوم بها شركة الصيانة لقطاع الفرقة الموسيقية للمهندسين الكويتيين ليقوموا بواجبهم وليكفوا عنهم في مستوى المسؤولية.

المشاركة المهمة

عليها، ما يائسدها لتعاون المجموعه ان تحديد سرها ثابت ولا يمكن ان يبدل، وكل من يتلاعب في يعرض نفسه للمساعده القانونيه فمقتضو الادارة موجودون في جميع الانطاقات واعداً بالساعة يدخلون الاسواق واحال التجارية ويدققون في حقيقة هذه الاسامى ويعضطون المخالفين في حينه من خلال تحرير محضر ضبط كل من هو متورط لديهم ومن لم يحال للمجاهت القضائيه حسب اصول المتبعه يمثل هذه الحالات بما في ذلك اسلوب الذهب والاعادن الثمينة.

الذهب من اختصاصنا

واستطرد قائلا: ويهذه المناسبة اود اشارة الى ان اسواق الذهب تخضع لرقابة مالياتنا وبالتالي فانني اذن المستهكمين الكرام عند شكهم في وزن المبيعات الاممية ان يحضروا اليها في الادارة الرئيسية او الى اي فرع من فروعها الس ١٧٠» في الكويت ويستفسروا عن مدى صحة هذه الاتزان او غير الاتزان وخلوه من الاثقال والاريسيندا. ع.دع الجصار.

وتحدث رئيس المهندسين عن
الشرايين المهمة في الخطة الخمسية
الخامس منها وخلف الخلف فقال: ان
الوزارة تقوم بتفكيك مشاريع حسب
الاولويات حسب ما هي مهمته
في الخطة الخمسية ٨٥ - ٨٧
٩٠ - ٩٢ بفرعي تحقيق اهداف
الحددية في نهاية الخطة. ومن اهم
المشاريع التي نفذتها الوزارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.م.
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الاتية

رقم المناقشة	الموضوع	قيمة المستند	تاريخ الإصدار	آخر موعد لتقديم المطاء
٧/٢٥٢٨	أنايب غير ملحومة	٢- د.ك	٨٨/١/١٦	٨٨/٢/٢٢
٧/٢٥٢٣	صافائح فولاذ لا يصدأ	٢- د.ك	٨٨/١/١٦	٨٨/٢/٢٢
٧/٢٥٢٧	وصلات أنايب	٢- د.ك	٨٨/١/١٦	٨٨/٢/٢٢
٧/٢٦١٤	أنايب فولاذ كربوني	٢- د.ك	٨٨/١/١٦	٨٨/٢/٢٢
٧/٢٦١٥	مواد الميخيم عازلة لتقليل الانايب	٢- د.ك	٨٨/١/١٦	٨٨/٢/٢٢
٧/٢٦١٨	اكواع على شكل «U» وفوهات	٢- د.ك	٨٨/١/١٦	٨٨/٢/٢٢
٧/٢٥٢٢	أنايب ولبانها	٢- د.ك	١٩٨٨/١/١٦	٨٨/٢/٢٢
٧/٣٠٢٩	قطع غير خزان ذات السطح العائم	٢- د.ك	١٩٨٨/١/١٦	١٩٨٨/٢/٢٢

١٩٨٨/١/١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.م.
WAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

تعلن شركة البتراء الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الآتية من

رقم المناقصة	الموضوع	قيمة المستند	آخر موعد لتقديم العطاء
١/٩٦٠٠	قوة تقشير ثوم	٢/ـ دك	١٩٨٨/١/٢٥ الثانية عشرة ظهرا
١/٩٦٠١	مكان بخار	٢/ـ دك	١٩٨٨/١/٢٥ الثانية عشرة ظهرا
١/٩٦١٥	وصلات أنابيب	٢/ـ دك	١٩٨٨/١/٢٥ الثانية عشرة ظهرا
١/٩٦١٨	إليات اضاءة	٢/ـ دك	١٩٨٨/١/٢٥ الثانية عشرة ظهرا
١/٩٦٦٤	جسرين	٢/ـ دك	١٩٨٨/١/٢٥ الثانية عشرة ظهرا
١/٩٦٦٦	قاعدة تثبيت لمبات اضاءة	٢/ـ دك	١٩٨٨/١/٢٥ الثانية عشرة ظهرا
١/٩٦٤٥	منظف تيماول للمعدات الكهربائية	٢/ـ دك	١٩٨٨/١/٢٥ الثانية عشرة ظهرا

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من هذه المناقصات من قسم الخدمات الادارية - المكتب الرئيسي اعتباراً من ١٩٨٨/١/١٨ .



استطلاع عن خدمات البرقي في المخيمات

وزير الصحة: خدمات البرقي مساهمة كبيرة لحماية البيئة المواطن يتحمل مسؤولية كبيرة في انجاح حملة خدمات البرقي



رئيس مجلس حماية البيئة يفتتح حملة خدمات البرقي

برعاية رئيس مجلس حماية البيئة ووزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي وبحضور أعضاء جمعية حماية البيئة وممثلين عن الجهات المشاركة في حملة خدمات البرقي بدأت يوم السبت الماضي حملة خدمات البرقي، وكانت لجنة خدمات البرقي قد عقدت عدة اجتماعات ناقشت فيها أفضل السبل لتقديم الخدمات إلى المواطنين من رواد البرقي، كما قامت بإعداد الكتيبات والملصقات والبرامج الإعلامية التي ترافق الحملة.

مخيمات ميناء عبدالله تحت اسلاك الضغط العالي



نجاح واضح لنشاطات التوعية

حادث تصادم في بر الدوحة راح ضحيته ٢ اشخاص

العاملين في سيارات البلدية ويوجد اقبال من المتواجدين في البر على حضور نشاطات التوعية التي ينظمها مجلس حماية البيئة.

وتنشر مخيم الجواله وتنشر بجولتها في مخيمات بر الدوحة. وقد اتى جميع المواطنين المتواجدين بالبر على الجهود التي تبذلها الجهات المشاركة في حملة خدمات البرقي وأشادوا بحرص وزارة الداخلية على توفير الأمن من خلال دوريات الشرطة المستمرة في لرعاة المخيمات.

اما بر مشرف فيرمز هذا العام لان المنطقة قريبة من المدينة وهي تقدم امتيازات كثيرة لذلك فالتكاتف للمخيمات فيها واضحة وعند وصولنا الى موقع الجواله الذي تم تنظيمه بشكل جيد كانت خاصة بالتوعية البيئية تحدد موضوعها عن الأمن والسلامة وحاضر فيها احمد الايوب عن حوادث الحرائق وطرق اخذها وكيفية تجنب حدوث الحرائق في المخيمات. واستمرت الجولة الى بر ميناء عبدالله حيث الصورة تختلف قليلا عما هي عليه في مشرف والدوحة. فقد رصدنا بعض المخيمات من المواطنين الذين قاموا بنصب مخيماتهم تحت اسلاك الضغط العالي ويجاور خطوط الانابيب وعمدوا الى حفر الارض المجاورة لمخيماتهم، كما سجلنا عددا من الشكاوى في اهل المدينة لرفع اقباس القمامة. وقد افاد جاسم الشطي عضو لجنة خدمات البر بأنه لا توجد مشاكل تذكر وان الجهات المشاركة في حملة خدمات البرقي متضافعة جهودها في منطقة بر ميناء عبدالله لتجاوز الوضع الحالي. وان الجواله في حركة عمل مستمرة لايصال اقباس المخلفات ومساعدة المواطنين في التخلص من النفايات السائلة التي تواجهمهم وازدادت حدة المخاطر في هذه الجواله ولا مجال للتفاؤل بما كانت عليه حملات الاعوام السابقة فتتدحرج الظواهر السلبية نهائيا.

ومنتقدة كثيرا عما كانت الحملة عليه في العام الماضي، وافاد بان بعض الجوالهات الموسعة وقعت في بر الدوحة وهي تنع عن تهور وطيش حيث حصل حادث تصادم لسيارة على غرار «لبنية الوليد» راح ضحيته ثلاثة اشخاص ونقل الرابع الى المستشفى وقد ساهمت فرقة الاسعاف المجهزة في المسكر التجولي بتقديم الخدمات المطلوبة ورغم هطول الأمطار الكثيرة وصلت الى مكان الحادث وعملنا المطلوب.

وعن الحرائق.. يقول حصل حريق بسيط وتمكنت سيارات الاطفاء من مكافحته واخمده. كما تم تقديم المساعدة من قبل الجواله اثناء فترة الامطار للمواطنين الذين تهددت خيمهم بسبب هطول الامطار. وتم نصب مجموعة من الدواوير الجواله لفرض تقديم التسليم لهم. وعن تجاوب المواطنين يقول ان وعي المواطنين يزداد، هذا العام واعتبر الفرق في الخدمات التي تقدم من السابرة وأشادوا بأرياد التعاون في عملية تجميع القمامة ومساعدة

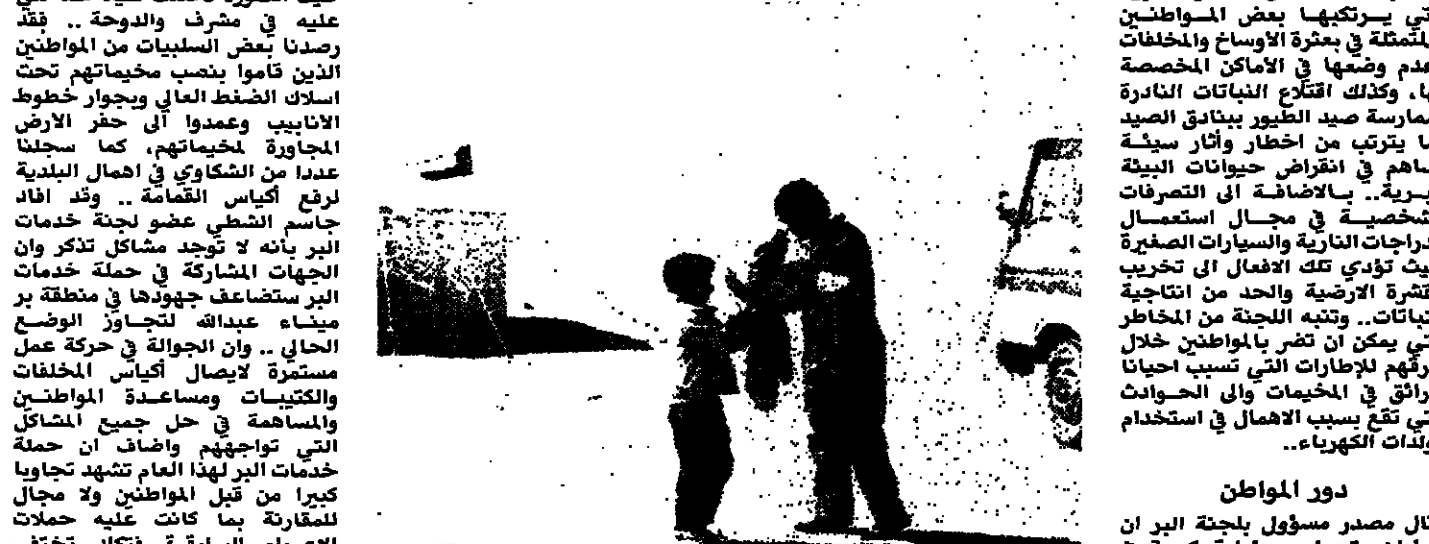
جدول بالنشاطات الثقافية التي ستقام في المخيمات التجولية في مناطق الدوحة ومشرف وميناء عبدالله وتتوالى الاسعافات للمصابين، وطرق اطفاء الحرائق والمحافظة على الأمن في المخيم.

وقد حدثت لجنة خدمات البر في هذا العام ثلاثة ملتقيات تجولية لتتظلم فيها المخيمات وهي في بر الدوحة وبر مشرف وبر ميناء عبدالله، وقد سبق اقامة هذه المخيمات وضع العلاقات الإشرافية وتخصيص أماكن جمع القمامة ومن خلال المسيرة التي انطلقت في جميع مخيمات البيئة والتي كانت بمثابة إعلان عن بدء الحملة وقد تم توزيع اقباس جمع المخيمات والتكثيف الإشرافية على المواطنين المتواجدين في البر. وفي مخيم الدوحة كان لا جولة اطلعت فيها على آراء بعض المواطنين وتلقينا بمشورين عن الجهات المشاركة في حملة خدمات البرقي.

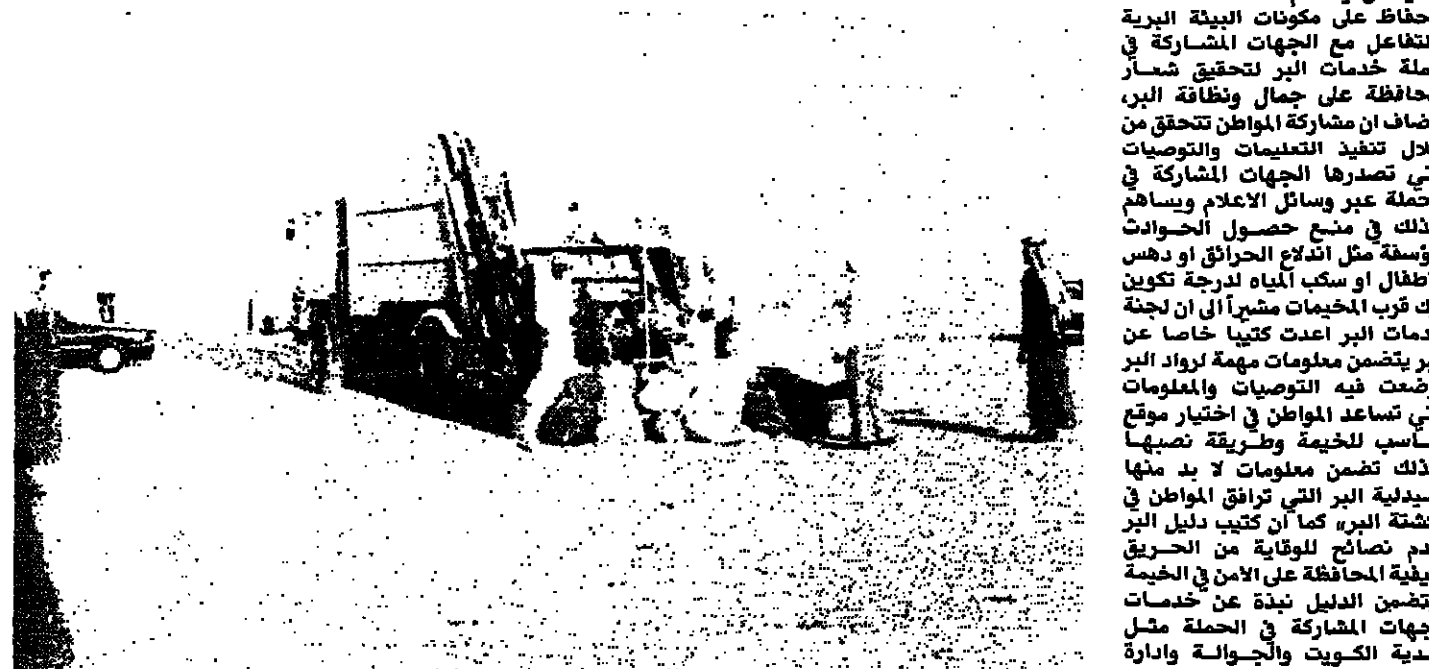
وقد مسكر الجواله تحدث لنا عن البنية التي تقدم من خدمات الجهات المشاركة في حملة خدمات البرقي لهذا العام فوصفها بأنها متارة

وفي بداية الاحتفال بالانطلاقة حملة خدمات البر تحدث وزير الصحة ورئيس مجلس حماية البيئة عن أهداف الحملة فاشاد بجميع الجهود الخيرية التي تبذل لحماية البيئة وخاصة البرية منها. وأضاف ان الخدمات التي تقدمها المسؤولية من المشاركة في الحملة تقدر مساهمة كبيرة في مجال حماية البيئة، وأشار الى ان دولة الكويت تعتبر رائدة في هذا المجال وان سمو الأمير ولي عهد الأمين يؤكد دائما على ضرورة وضع الخطط الكفيلة بتحقيق شعار الاهتمام بالبيئة والمحافظة عليها والتي على الوعي المتزايد لدى المواطنين وتجاوبهم مع الجهات المسؤولة عن حماية البيئة وقال ان هذا الوعي يترافق بالخير.

وكانت لجنة خدمات البر قد حدثت بالتعاون مع الجهات المسؤولة مناطق الدوحة ومشرف وميناء عبدالله كامكان مخصصة لاقامة المخيمات ومكانه في كل عام فان مجلس حماية البيئة يقوم بالإشراف على لجنة خدمات البر والتنسيق مع جهات عديدة في مجال حماية البيئة السبيرة وذلك بقصد الحد من المخاطر البيئية التي يتركها بعض المواطنين والمتمثلة في بثرة الاسعاف والمخلفات وعدم وضعها في الأماكن المخصصة لها. وكذلك اقتراح البنات النادرة وما يترافق من الطيور ببنات الصيد وما يترافق من أخطار وأثار سبيرة تساهم في إقراض حيوانات البرية. بالإضافة الى التصرفات الشخصية في مجال استعمال الدراجات النارية والسيارات السبيرة حيث تؤدي تلك الافعال الى تخريب القشرة الأرضية والحد من انتاجية البنات. وتنبه اللجنة من المخاطر التي يمكن ان تضر بالمواطنين خلال حركتهم للإطارات التي تسبب أحيانا حرائق في المخيمات والى الحوادث التي تقع بسبب الإهمال في استخدام مولدات الكهرباء.



العلاقة الشخصية والاحترام من أهم عوامل التلاحم مع الجاهز



لا تترك توافل النظافة جهدا في جمع القمامة

نائب رئيس مهندسي المشاريع الانشائية بالاشغال لـ«الرأي العام»

القبندي: انجاز مركز ضاحية مشرف نهاية العام الحالي وطرح ٢٤ مشروعا انشائيا ضمن ميزانية ٨٧-١٩٨٨

والاعمال الخارجية من ملاعب وأرضية واسفلت.

مشاريع وزارة الاوقاف

وعندها ١٢ مشروعا: مسجد وسكن امام في كل من ميناء عبدالله، جزيرة فيلكا، مستشفى الرازي، القنصل، الصليبية قطعة ٦ وأخرى قطعة ٥، الجهر، رأس السالبة، حويل، خزان السالبة، وكذلك توسعة في المساجد التالية: عبدالله بن حذافة للجهر، عبدالله بن راحة بالصليبية، الأحف بن قيس في مقبرة الصليبية، النزهة، ندة عن مسجد نمونج (١٥) ومبنى سكن الامام والمؤن في منطقة خيران السالبة قيمة العقد: ٢٠٣,٣٧٣,٤٣٥ د.ك. تاريخ المباشرة: ١٩٨٧/١٢/٥ مدة العقد: ٣٦٥ يوما.

يكون المشروع من المسجد والملاحة والمكن للوضوء للرجال والنساء ومبنى مستقل للامام والمؤن، والمسجد مكيف مركزيا.

مشاريع الادارة العامة للجمارك

وعندها واحد: ندة عن مبنى الادارة العامة للجمارك واربات البر والجو بالشيخ المنطقة الثالثة، قيمة العقد: ٢٠٧,٤٨٠,٤٨٠ د.ك. تاريخ المباشرة: ١٩٨٧/١٢/٥ مدة العقد: ٣٦٥ يوما.

يكون من مبنيين، كل مبنى يتكون من سبعة ادوار يضاف سرداب للمبنى الرئيسي يحتوي المبنى الرئيسي على مكاتب للمخلصين، ادارة الجمارك والمواقيع والبنوك. بالإضافة للخدمات من دورات مياه ومطابخ ومخلة كهرباء.

مشاريع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

وعندها ستة: مقر النادي العلمي، مقر اللجنة الأهلية والاتحادات الرياضية (حمام سباحة وملعب) مبنى مقر جمعية المكفوفين الكويتية، مشروع استكمال نادي الكويت للمعاقين، مبنى الوحدة الاجتماعية في القادسية.

ندة عن مشروع استكمال نادي الكويت للمعاقين، قيمة العقد: ١٠٤,١٥٢,٩٨٨ د.ك. تاريخ المباشرة: ١٩٨٧/٩/٥ مدة العقد: ٥٠٠ يوم.

يقع المشروع في حويل ويحتوي على المبنى الرئيسي من طابقين + سرداب وحمام سباحة وملعباته، مبنى للخدمات وأخرى للمكافآت ومبنى للحارس، وأرارات المياه والحمامات بالإضافة للملاعب والمدرج ومواقف السيارات.

مشاريع وزارة الصحة العامة

وعندها خمسة: مقر وزارة الصحة العامة، مركز إسعاف دائم في هذا المبنى، مجمع صحي بالصليبية، ورش مركزية للصيانة وأصاح الأجزاء والمعدات الطبية في الصباح، مستوصف الزور.

ندة عن مشروع مقر وزارة الصحة العامة، قيمة العقد: ١٠٩,٣٣٥,٣٣٥ د.ك. تاريخ المباشرة: ١٩٨٧/٩/٥ مدة العقد: ٨٥٠ يوما.

ندة عن المقر

يكون من مبنى رئيسي من ثلاثة أقسام (أ، ب، ج)، كل قسم من ثلاثة ادوار، بالإضافة للسرداب، كذلك مبنى للخدمات ومواقف للسيارات مغطى وأخر مكشوف يحوي مكاتب السيد الوزير والسادة الوكلاء والادارات التالية: الشؤون القانونية، المالية، الخدمات العامة، التخطيط والتدريب والمتابعة، الصحة العامة، طب الأسنان، الخدمات الطبية المساعدة، الصحة الاجتماعية، الخدمات الطبية الخارجية، الخدمات الطبية للجواري، والصليبية، العلاقات العامة، والصليبية، العلاقات العامة، أمانة الوزير.

مشاريع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

وعندها ٣ مشاريع: المهد الصحي العالي للبنات في الكلية الصناعية في منطقة الشويخ، تغطية حمام السباحة بمعد التبريد للمعلمات في الشامية، إضافة الى معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية.

ندة عن المعهد الصحي العالي للبنات: قيمة العقد: ١٠٩,٣٣٥,٣٣٥ د.ك. تاريخ المباشرة: ١٩٨٥/٢/٢١ مدة العقد: ٥٠٠ يوما.

يكون من ٦ مبان متصلة معاً + مبنى المكان والتدريب - وفرقة الغاز. يحتوي على مباني الفصول والادارة والمحاضرات والمختبرات وصالة الاعمال والمطعم، المسرح والسرداب. كذلك الملاعب، الساحات الخضراء، ومواقف السيارات المغطاة والمكشوفة والطرق والاسوار.

مشاريع رئاسة الحرس الوطني

وعندها ٣ مبان: مبنى تابع للحرس الوطني بالجوار، ومبنى القيادة العامة للحرس الوطني، ومبنى نوم الضباط، مبنى نوم الجنود وصف الضباط.

ندة عن مبنى نوم الجنود وصف الضباط: قيمة العقد: ١٩٩,٩٩٩,٥٥٥ د.ك. تاريخ المباشرة: ١٩٨٧/١/١١ مدة العقد: ٥٠٠ يوما.

يكون المشروع من مبنى نوم الجنود، مبنى نوم صف الضباط، محطة كهرباء فرعية - الخدمات، الاعمال الخارجية.



نجاح واضح لنشاطات التوعية

يكون المشروع من المسجد والملاحة والمكن للوضوء للرجال والنساء ومبنى مستقل للامام والمؤن، والمسجد مكيف مركزيا.

يكون من مبنيين، كل مبنى يتكون من سبعة ادوار يضاف سرداب للمبنى الرئيسي يحتوي المبنى الرئيسي على مكاتب للمخلصين، ادارة الجمارك والمواقيع والبنوك. بالإضافة للخدمات من دورات مياه ومطابخ ومخلة كهرباء.

مشاريع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

وعندها ستة: مقر النادي العلمي، مقر اللجنة الأهلية والاتحادات الرياضية (حمام سباحة وملعب) مبنى مقر جمعية المكفوفين الكويتية، مشروع استكمال نادي الكويت للمعاقين، مبنى الوحدة الاجتماعية في القادسية.

ندة عن مشروع استكمال نادي الكويت للمعاقين، قيمة العقد: ١٠٤,١٥٢,٩٨٨ د.ك. تاريخ المباشرة: ١٩٨٧/٩/٥ مدة العقد: ٥٠٠ يوم.

يقع المشروع في حويل ويحتوي على المبنى الرئيسي من طابقين + سرداب وحمام سباحة وملعباته، مبنى للخدمات وأخرى للمكافآت ومبنى للحارس، وأرارات المياه والحمامات بالإضافة للملاعب والمدرج ومواقف السيارات.

مشاريع وزارة الصحة العامة

وعندها خمسة: مقر وزارة الصحة العامة، مركز إسعاف دائم في هذا المبنى، مجمع صحي بالصليبية، ورش مركزية للصيانة وأصاح الأجزاء والمعدات الطبية في الصباح، مستوصف الزور.

ندة عن مشروع مقر وزارة الصحة العامة، قيمة العقد: ١٠٩,٣٣٥,٣٣٥ د.ك. تاريخ المباشرة: ١٩٨٧/٩/٥ مدة العقد: ٨٥٠ يوما.

ندة عن المقر

يكون من مبنى رئيسي من ثلاثة أقسام (أ، ب، ج)، كل قسم من ثلاثة ادوار، بالإضافة للسرداب، كذلك مبنى للخدمات ومواقف للسيارات مغطى وأخر مكشوف يحوي مكاتب السيد الوزير والسادة الوكلاء والادارات التالية: الشؤون القانونية، المالية، الخدمات العامة، التخطيط والتدريب والمتابعة، الصحة العامة، طب الأسنان، الخدمات الطبية المساعدة، الصحة الاجتماعية، الخدمات الطبية الخارجية، الخدمات الطبية للجواري، والصليبية، العلاقات العامة، والصليبية، العلاقات العامة، أمانة الوزير.

مشاريع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

وعندها ٣ مشاريع: المهد الصحي العالي للبنات في الكلية الصناعية في منطقة الشويخ، تغطية حمام السباحة بمعد التبريد للمعلمات في الشامية، إضافة الى معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية.

ندة عن المعهد الصحي العالي للبنات: قيمة العقد: ١٠٩,٣٣٥,٣٣٥ د.ك. تاريخ المباشرة: ١٩٨٥/٢/٢١ مدة العقد: ٥٠٠ يوما.

يكون من ٦ مبان متصلة معاً + مبنى المكان والتدريب - وفرقة الغاز. يحتوي على مباني الفصول والادارة والمحاضرات والمختبرات وصالة الاعمال والمطعم، المسرح والسرداب. كذلك الملاعب، الساحات الخضراء، ومواقف السيارات المغطاة والمكشوفة والطرق والاسوار.

مشاريع رئاسة الحرس الوطني

وعندها ٣ مبان: مبنى تابع للحرس الوطني بالجوار، ومبنى القيادة العامة للحرس الوطني، ومبنى نوم الضباط، مبنى نوم الجنود وصف الضباط.

ندة عن مبنى نوم الجنود وصف الضباط: قيمة العقد: ١٩٩,٩٩٩,٥٥٥ د.ك. تاريخ المباشرة: ١٩٨٧/١/١١ مدة العقد: ٥٠٠ يوما.

يكون المشروع من مبنى نوم الجنود، مبنى نوم صف الضباط، محطة كهرباء فرعية - الخدمات، الاعمال الخارجية.

كتب هادي حسين

اعلن نائب رئيس مهندسي المشاريع الانشائية بوزارة الاشغال العامة بدر القبندي عن المشاريع التي سيتم طرحها ضمن ميزانية عام ٨٧ - ١٩٨٨ والمشاريع التي يجري تنفيذها خلال العام الحالي، كما حدد اهم ملامح مشروع مبنى المواصلات ويرج المواصلات ومراحل العمل المنجزة منه.

وقال المهندس بدر القبندي ان مشروع مركز ضاحية مشرف سيتم انجازه في نهاية العام الحالي وقدم لـ«الرأي العام» المام، كشفا بكافة المشاريع في الكفاء التالي:

● ما مشاريع الوزارة الجديدة التي سيتم طرحها ضمن ميزانية ٨٧ - ١٩٨٨

الوزارة أعدت كشفا بالمشاريع الجديدة وستكون لصالح معظم وزارات الدولة وهي كما يلي: مدرسة ثانوية للبنات بالمشايخ، قطعة (٥)، مدرسة ثانوية للبنات في المنقف، مستوصف نمونج (١٢)، منزل (١٩٨٧) بمنطقة بنيد القار، مخفر قيادة نمونج (٢٠) بالفرقة، مدرسة تدريب رجال الاطفاء (الصليبية)، مسجد الفرج، معهد الدراسات الموسيقية والدراسات المسرحية، مجمع صحي نمونج (١٣)، منزل الرميثة قطعة (٢)، مستوصف نمونج (١٥) بمنطقة سلوى قطعة (٥)، هدم وإعادة بناء (٤٦) بركسا للجند بمسكن الحرس الوطني بالحيوان، واجهات تجميلية لمخلة الضخ بجوار مبنى المقر المؤقت لمجلس الوزراء، مدرسة ثانوية للبنات في منطقة هدية قطعة (٣)، كراج لايواء سيارات ووزارة الصحة العامة (في منطقة صبحان الصناعية)، ساحة الصرافين وسوق الأمير وسوق الزل (المركبة الأولى - سوق الأمير) ومبنى واستراحة للمعلم في مبنى وزارة الصحة العامة بالصليبية، توسعة مسجد ابو سلمة نمونج (٧) بمبنى في منطقة الجهر - قطعة (١)، مستوصف نمونج (١٢)، جامع ١٩٨٧ جنوب الروانج الصناعية، مجمع نمونج (١٩) منزل بالجهراء، مخفر قيادة نمونج (٢٠) في الحمدي، جامع نمونج (١٩) في الجبل، جامع نمونج (١٩) منزل في الهويبة، مركز للتقنيات والمطبعة التوعوية في ابرق، جامع يتسع لعدد (٢٠٠٠) مبنى في خيطان قطعة (٣)، مبنى الادارة العامة لشؤون النكل، مدرسة ثانوية للبنات في المنطقة، مدرسة ثانوية للبنات في الفحيحيل، مدرسة ابتدائية للبنات في المنطقة، روضة اطفال في منطقة مشرف قطعة (٥) موقع (١)، روضة اطفال في بيان - قط (٤)، روضة اطفال في الرميثة - قط (٦)، روضة اطفال في الرميثة - قط (٦)، روضة اطفال في الرميثة - قط (٦)، روضة اطفال في الرميثة - قط (٦).

● وماذا عن مشروع مركز ضاحية مشرف؟

هذا المشروع من المتوقع الانتهاء منه في نهاية العام الحالي. يقع المشروع في منطقة مشرف قطعة (٤) ويتيح للشارع من ثلاثة جهات، اما الجهة الرامية وهي الجنوبية فيقع فيها المسجد ذو المئذنتين.

تبلغ مساحة الموقع حوالي ٦١٥٠٠ متر مربع. اما مساحة المباني فتبلغ ٣٣,٩٨٨ مترا مربعا.

البناني في مجملها تتألف من طابق ارضي، أول وسرداب صخر مستويعات وخدمات السقف المركزي وبعض الخدمات المشتركة للمركز.

تقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بنسة ملايين دينار كويتي. ويتكون المشروع من ثلاثة قطاعات رئيسية هي:

الاجمالية المتألفة وتتألف من: السورق المركزي ومكتابه ومستودعاته.

مجموعة مكاتب وبنك الخدمات المشتركة والمخازن - قطاعات الخدمات وتتألف من: مخفر للشرطة

مركز ضاحية مشرف

● وماذا عن مشروع مركز ضاحية مشرف؟

هذا المشروع من المتوقع الانتهاء منه في نهاية العام الحالي. يقع المشروع في منطقة مشرف قطعة (٤) ويتيح للشارع من ثلاثة جهات، اما الجهة الرامية وهي الجنوبية فيقع فيها المسجد ذو المئذنتين.

تبلغ مساحة الموقع حوالي ٦١٥٠٠ متر مربع. اما مساحة المباني فتبلغ ٣٣,٩٨٨ مترا مربعا.

البناني في مجملها تتألف من طابق ارضي، أول وسرداب صخر مستويعات وخدمات السقف المركزي وبعض الخدمات المشتركة للمركز.

تقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بنسة ملايين دينار كويتي. ويتكون المشروع من ثلاثة قطاعات رئيسية هي:

الاجمالية المتألفة وتتألف من: السورق المركزي ومكتابه ومستودعاته.

مجموعة مكاتب وبنك الخدمات المشتركة والمخازن - قطاعات الخدمات وتتألف من: مخفر للشرطة

مركز ضاحية مشرف

● وماذا عن مشروع مركز ضاحية مشرف؟

هذا المشروع من المتوقع الانتهاء منه في نهاية العام الحالي. يقع المشروع في منطقة مشرف قطعة (٤) ويتيح للشارع من ثلاثة جهات، اما الجهة الرامية وهي الجنوبية فيقع فيها المسجد ذو المئذنتين.

تبلغ مساحة الموقع حوالي ٦١٥٠٠ متر مربع. اما مساحة المباني فتبلغ ٣٣,٩٨٨ مترا مربعا.

البناني في مجملها تتألف من طابق ارضي، أول وسرداب صخر مستويعات وخدمات السقف المركزي وبعض الخدمات المشتركة للمركز.

تقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بنسة ملايين دينار كويتي. ويتكون المشروع من ثلاثة قطاعات رئيسية هي:

الاجمالية المتألفة وتتألف من: السورق المركزي ومكتابه ومستودعاته.

مجموعة مكاتب وبنك الخدمات المشتركة والمخازن - قطاعات الخدمات وتتألف من: مخفر للشرطة

مركز ضاحية مشرف

● وماذا عن مشروع مركز ضاحية مشرف؟

هذا المشروع من المتوقع الانتهاء منه في نهاية العام الحالي. يقع المشروع في منطقة مشرف قطعة (٤) ويتيح للشارع من ثلاثة جهات، اما الجهة الرامية وهي الجنوبية فيقع فيها المسجد ذو المئذنتين.

صباح الخير

مسؤولية من..
يا ادارة الجامعة!!

المنتج لنتائج الطلبة في جميع الكليات التابعة لجامعة الكويت يلاحظ بعض الامور التي تلفت النظر وتجعل الجميع في حيرة من تدني المستويات وذلك من خلال نتائج الطلبة بالإضافة الى الشكاوى المتعددة التي تصلنا ونسمع عنها من الطلبة أنفسهم.

من المسؤول عن ذلك التدني؟ هل هو الطالب؟ ام الاستاذ المشرف على المادة.. ام الظروف المحيطة بكل منهما؟

لا ادري بالضبط من المسؤول، وهل يعقل ان الطلبة جميعهم لا يدركون مثلا ان مستواهم الدراسي وتحصيلهم العلمي ضعيف جدا؟ وان ثبت هذا بالفعل فلا اعتقد ان الجميع كذلك.. على الاقل تكون هناك نخبة او مجموعة يكون مستواها جيدا وتنفذ بالنتائج الكبيرة.

انا شخصيا احل الدكتور الجامعي المسؤولية كاملة فهو الوحيد الذي يستطيع تغيير تلك النتائج والتهوض بمستواها من الحضيض الى الافضل.. هناك من يقول ان الادارة احيانا تتدخل وتضع علامة «X» على الدكتور الذي يعطي تقديرات مرتفعة للطلبة وهذه مشكلة اخرى تزيد المشكلة الام تعقيدا.. وقد يكون هذا الدكتور ناجحا واستطاع بخبرته ان يجعل الطلبة كلهم متجاوبين معه بالشكل الصحيح.

اعود واؤكد ان الدكتور الجامعي هو المسؤول عن تدني مستويات تلك التقديرات والذي يثبت ذلك هو مطالبة كثير من الطلبة الاطلاع على اجابات الاسئلة في الامتحان ومحاولات «التملص» التي يواجهها الطالب سواء من ادارة التسجيل ام من الدكتور نفسه.

انا واثق تمام الثقة ان دكتورا او استاذا جامعا ناجحا في جو دراسي ملائم مع ادارة جيدة يخلق طالبا مثاليا، بل يخلق ايضا خريجا مثاليا مرتفعا في مستواه متقدما في تحصيله العلمي.

القضية بحاجة الى وقفة جادة من المسؤولين في الجامعة للتهوض بتقديرات اولئك الطلبة وحمايتهم من الاسباب المخفية وراء ذلك التدني مع مساهلة الدكتور الجامعي عن اسباب ذلك التدني.. فنحن لا نريد ارتفاع تلك التقديرات بقدر ما نريد اعطاء الطالب حقه اولا.. ومحاولات تحريك الطلبة وحثهم على الدراسة والمثابرة مع الدكتور لنصل في النهاية الى إعداد خريج متمكن من قدراته وتحصيله العلمي.. ولا نريد نتائج تعتمد على «لباقة» الطالب ومدى قدرته في تسخير حرف «الواو» في انهاء المعاملات من المرور الى المطار لبعض الاساتذة الذين شغلتهم مصالحهم الشخصية عن متابعة الطلبة جميعا للتهوض باستعدادهم الدراسي وتحصيلهم العلمي المطلوب.

اخيرا لا بد من متابعة هذا التدني، لان جامعة اكااديمية بلا خريج ذي مستوى وتقدير عالين اشبه ما تكون بمن ينفخ في قربة مقطوعة. وهذا ما لا نريده لجامعتنا الفتية، بل نريد منها المتابعة الجادة للطرفين.. الطالب والدكتور، وليس متابعة الطالب وحده ومن خلال اللوائح والقوانين فحسب.. لان متابعة كهذه لا تؤدي الا الى مزيد من تدني المستوى العلمي وانخفاض التحصيل الدراسي وواد للمواهب والابداع لدى ابناءنا الطلاب!!

فرحان الوقيان

في ذمة الله

سليمان احمد عبدالله المذف - ٦٨ عاما - ديوان جاسم ابراهيم الدعية ٤٤ ش ٤٥ ت ٢٥١٧-٤٤٤

عبدالله خالد مسفر سعيد ٣٤ عاما - الروضة ١٨٤٤ ت ٢٥١٥٣٠

حمد حمد فهد العجمي ٦٠ عاما - الصباحية ق ١٠١٣ ت ٣٢١١٢٤٨

انا لله وانا اليه راجعون

احمد لطفي السيد اقام له والداه حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاده الاول وقد حضر الحفل لغيف من الاصدقاء.. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

فادي ورنا طه ابو عريش اقام لهما والداها حفلا كبيرا احيته احدى الفرق الموسيقية، وحضره لغيف من العائلات القريبة والصديقة وذلك بمناسبة عيد ميلاديهما، وقد تلقيا التهاني والهدايا القيمة. مبروك.

احمد لطفي السيد اقام له والداه حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاده الاول وقد حضر الحفل لغيف من الاصدقاء.. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

احمد لطفي السيد اقام له والداه حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاده الاول وقد حضر الحفل لغيف من الاصدقاء.. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

احمد لطفي السيد اقام له والداه حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاده الاول وقد حضر الحفل لغيف من الاصدقاء.. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

احمد لطفي السيد اقام له والداه حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاده الاول وقد حضر الحفل لغيف من الاصدقاء.. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

احمد لطفي السيد اقام له والداه حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاده الاول وقد حضر الحفل لغيف من الاصدقاء.. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

احمد لطفي السيد اقام له والداه حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاده الاول وقد حضر الحفل لغيف من الاصدقاء.. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

احمد لطفي السيد اقام له والداه حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاده الاول وقد حضر الحفل لغيف من الاصدقاء.. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

احمد لطفي السيد اقام له والداه حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاده الاول وقد حضر الحفل لغيف من الاصدقاء.. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.



● العميد عبدالعزيز فهد المساعيد وعبدالمعز الخالد وعمر عبدالله العمر في صورة التقطت في بحمدون سنة ١٩٥٢.



● العميد عبدالعزيز فهد المساعيد وعبدالمعز الخالد وفيلسوف سعود الزين

ذكريات عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد ذكريات جميلة لا تنسى.. وهو لا يبخل متى ما سمح المجال بذلك للحديث عنها للشباب من ابناء دار «الراي العام» هذه الدار التي خرجت على طوال السنوات الـ ٢٦ التي مضت على تأسيسها في وقت تزامن مع استقلال الكويت عام ١٩٦١ الكثير من الصحفيين الذين خدموا وما زالوا يخدمون كل في موقعه الصحافة الكويتية.

العميد المساعيد اخرج من جعبته صورتين نادرتين

من جعبة العميد

خاصتين يعود تاريخ احدهما الى عام ١٩٥٢ حيث يبدو في الصورة الاولى العميد عبدالعزيز المساعيد والسيدان عبدالعزيز علي الخالد وفيلسوف سعود الزين، ويبدو في الصورة الثانية اضافة الى العميد المساعيد كل من عبدالعزيز علي الخالد وعمر عبدالله العمر، حيث اخذت

هذه الصور في بحمدون...
... العميد المساعيد علق على هاتين الصورتين بقوله:
ليت الشباب يعود يوما
لاخيره بما فعل المشيب
مع ان العميد المساعيد «شيخ الشباب».. تمنياتنا له بدوام الصحة وطول العمر آمين ان يتحفنا يوما بما في «جعبته» من صور ولقطات وذكريات نادرة نستزيد من ماضيها زادا لحاضرنا.

نشاطات المخيم العربي الثاني للزهرات



● الوجهة فاطمة الماني المشرفة الفنية بالوشة مع ضيوف المخيم

دخل امس الجمعة المخيم العربي الثاني للزهرات يومه السابع من برامج ونشاطات ومواهب وقدرات فنية وطاير الصباح حيث تشاهد من فجر كل صباح البرامج الصغيرة تقوم بتحية العلم ثم تطبيق وتنفيذ البرنامج اليومي حسب الاتفاق مع رئيسيات الوفود بمشاركة ٨٠ زهرة يمثلن الدول العربية الثمانية طوال عشرة ايام من ايام المخيم حيث نجد كل ورشة فنية النحل، الاطفال يتحركون بحماس وشغف لتأدية واجبهم الانشادي بتنفيذ وعد الزهرة وشعار المخيم الصداقة والوفاء في الاسرة الواحدة ودخل المجتمع الصغير.



لم يبق على نهاية المخيم العربي الثاني للزهرات الا ايام وتوحيج البرامج الصغيرة كل يترك هذا الارض الطيبة وله عليها ذكريات حلوة جميلة بالرسم والمواهب المبتكرة من الاطفال داخل المخيم العربي الثاني للزهرات.

حقا يتذكر الايام الجميلة بين الخيام والورش والرسم والصديقة اليومية وعموما تتمنى ان تجتمع هؤلاء الزهرات بعد سنتين في المخيم العربي الثالث وتعرف كيف سيكتم هذا التجمع الشبابي ويتجدد هذا النشاط وتامل ان يزداد العدد ليصل الى اكثر من ٨٠٠ دول عربية وتتمنى من الكتب العربي والمؤسسات المحافظة على نشاطات هؤلاء الصغيرات ان المسؤولين في وزارة التربية والمهتمين بالشباب والرياضة في قطاعات الشباب يبدلون جهودا كبيرة في المحافظة على هذه النشاطات واعمال هؤلاء الزهرات كما تدهش المسؤولين في ادارة التربية البدنية والثقافة بوزارة التربية بهذه الانتعشة وكثما التهاج للموجهات والقائدات على نجاح فعاليات المخيم.

الورشة الفنية تنتج لوحات جيدة من خلال تواجد داخل مقر المخيم العربي الثاني للزهرات تشاهد مجموعة من برامج وزهرات للنول العربية المشاركة بهذا المخيم حيث تجد بعض اللوحات الفنية الخشبية والزخرفية سواء براويش واطارات ومطعمة بمسامير النحاس والخشب كذلك تجد رسومات ملونة عن الطيور والحيوانات تسبح ان تكون اكسسوارات خاصة واركاب وزوايا داخل البيت وشرائط واكياس من الخيوط الخفيفة الرقيقة.

هذه الاعمال الفنية يقوم بها يوميا مجموعة من الزهرات بالدول العربية التي يجمع تشكيلات فنية رائعة وهذه النشاطات مسؤولة عنها الموجهة الفنية الاولى فاطمة الماني وتساعد الموجهة مريم محمد قناني والمشرقة الفنية هيفاء الصالح.

وعمل الميزيد للزهرات في المستقبل وقد قام صباح امس الاول مجموعة من الموجهين بادارة التربية البدنية بزيارة المكتبة الفنية.

حفلات سمر تقدمها الزهرات كل ليلة بالسكن تقوم البرامج الصغيرات من الدول العربية الشقيقة المشاركات في المخيم العربي الثاني للزهرات كل ليلة باحياء حفلات سمر حلوة في سكن اقامتهن حيث هناك برامج ليلية لكل

وفود الزهرات تزور المتحف العلمي

قامت صباح امس الاول مجموعة من الزهرات المشاركات بالمخيم العربي الثاني للزهرات بزيارة خاصة الى المتحف العلمي حيث رافقتهن مجموعة من رئيسات الوفود وقائدات الفرق العربية حيث شاهدوا قبة الصخرة وقبة النجوم وقسم التاريخ الطبيعي والهياكل العظمية وشعبة الصحة والوقاية وشعبة الطيور وشعبة الزواحف. وتم توزيع دليل المتحف على جميع الزهرات لمرحلة هذا المتحف العلمي الحيوي.

لقد استلذت الكثير من هذه الزهرة التي تم وضعها ضمن خطة الزيارات للزهرات المخيم العربي الثاني للزهرات.

لقد استلذت الكثير من هذه الزهرة التي تم وضعها ضمن خطة الزيارات للزهرات المخيم العربي الثاني للزهرات.

لقد استلذت الكثير من هذه الزهرة التي تم وضعها ضمن خطة الزيارات للزهرات المخيم العربي الثاني للزهرات.

لقد استلذت الكثير من هذه الزهرة التي تم وضعها ضمن خطة الزيارات للزهرات المخيم العربي الثاني للزهرات.

لقد استلذت الكثير من هذه الزهرة التي تم وضعها ضمن خطة الزيارات للزهرات المخيم العربي الثاني للزهرات.

لقد استلذت الكثير من هذه الزهرة التي تم وضعها ضمن خطة الزيارات للزهرات المخيم العربي الثاني للزهرات.

لقد استلذت الكثير من هذه الزهرة التي تم وضعها ضمن خطة الزيارات للزهرات المخيم العربي الثاني للزهرات.



● جانب من نشاط الكمبيوتر



● أحد الهواء يمارس هوايته

ضمن نشاط الكمبيوتر بمسكن العمل السادس والثلاثين والمقام حاليا بمقر المسكنات بالجهداء خلال الفترة من ٩ - ٨٨/١/٢٠ تحت شعار «الكويت واحدة خضراء» بدأ النشاط بالمسكن من بداية بدء المسكن وقد اقبل الشباب على نشاط الكمبيوتر لما له من اهمية في حياتنا العملية. وقام المسؤولون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على توفير مشرف متخصص لنشاط الكمبيوتر لتعليم الشباب الكمبيوتر وان دل هذا على شيء فانما يدل على اهتمام المسؤولين بالزهرات بالشباب باعتبارهم امل الحاضر والمستقبل ويقوم مشرف الكمبيوتر بعمل مسابقات للتفاضل الشريفة بين شباب المسكن.

ليكن اختيارك الاول
مصر للطيران
الكويت / روما
عن طريق القاهرة
يومياً

كارلتون تااور الكويت
فندق عالي
استمتعوا باقامتكم بقصره عالمي، صيغته المائتة وثلاثون
الفندقية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

موقع ممتاز
يقع في قلب الكويت على يد طاقم مهني
سواء في المطاعم والشركات العامة
حيث يلتقي رجال المال والادعمال
لسرعة اتمام معاملاتهم.

المرافق الفاخرة والديكور المميز
يحمل كارلتون تااور عالمه
الرفاه والراحة.

مأكولات لجميع الاذواق
اطيب ما تشتهي نفسك من مأكولات
لبنانية / عربية / شرقية
كورية / يابانية / صينية / فلبينية / هندية

صالة للزبائن وترتفعها والمعارض التجارية المجهزة بالحدود
الرسائل لرامتكم بالادارة الى الطابق القاصي القمت
تفضل انكم اطلبوا من الماكلاكل بخدمتها المميعة والسماح
المدروسة.

للحجز يرجى الاتصال بها قف رقم ٢٤٥٢٢٤ (٩ خط)

اطلاعة

اتحاد عام للمرأة الكويتية

منذ فترة طويلة ونحن نسمع بان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تدرس قانونا جديدا يخص جمعيات النفع العام.. فهناك بعض الجمعيات التي لم تقم بأي أنشطة اجتماعية او غيرها لتخدم المجتمع بفاعلية وعملية. وكل ما هنالك ان بعض هذه الجمعيات تحيط بها البهجة.. والتطليل حول انجازاتها المزعومة التي لا تدرى شيئا منها على ارض الواقع.

ولقد قد قررت الوزارة.. بحث هذا الموضوع في دراسة تقدم كقانون جديد لدمج بعض الجمعيات وتصنيف البعض الاخر... وتدعيم الجمعيات التي لها بالفعل دور بارز في المجتمع.

ومن يرى وضع الجمعيات والنوادي النسائية في الكويت.. يجد انه في الستينيات الاخرين فقط اصبح لها دورا.. وتقدم بعض الخدمات التي تقدم للمرأة.. وحتى لا يختلط الحابل بالنابل نقترح ان تضم كل الجمعيات النسائية والنوادي في اتحاد «عام للمرأة الكويتية» حتى تتضافر كل الجهود لخدمة المرأة من خلال هذا الاتحاد.

وهذا الاقتراح بالطبع مطروح منذ وقت طويل لكن اتجاهاً كل جمعية نسائية.. واختلاف اهدافها.. واختلاف عضواتها.. ونظرتهم الى بعض حال دون قيام اتحاد للمرأة الكويتية وهذه مشكلة وزارة الشؤون التي يجب ان تضع حدا.. وتوجد منذ ايام الاتحاد المطلوب بدلا من الاسراف في وجود جمعيات عديدة لا يخدم منها المجتمع بشكل فعال سوى قلّة.

وعلى الجمعيات النسائية والنوادي التي تتضارب اراؤها ان تجتمع.. وتحاول ان تخدم المرأة الكويتية بالفعل.. في موافقتها على هذه القرار.. افضل من ان تطلب الوزارة قصرا على البعض.

منى الشمري

طبيب الاسنان علي عواد يقول :

منذ الايام الاولى للطفل علينا ان نعمل على اكسابه اسنانا قوية

اسنان الاطفال دائما تبدو احدى المشاكل التي تشغل ذهن الام حيث ان كثير من الامراض تصيب اسنان الطفل مثل التهابات اللثة ، تسوس الاسنان تشوهات في الاسنان والفك .. عموما لنبتدع كثير من الاقوال الشائعة في هذا المجال عن ذنبت .. وحتى نضع عريزي الام في الصورة .. التقيت بطبيب الاسنان علي عواد حول اسباب امراض الاسنان وكيفية معالجتها .. وكثير من الامور الاخرى . حيث قال في بداية حديثه :



● مص الأصبع سبب عادي في جهاز الاسنان

منذ الايام الاولى لوليد الطفل يجب ان تعمل الام على اساس اكساب الطفل اسنانا قوية ، ففي هذه الفترة يتناول الطفل الحليب الطبيعي الذي يحتوي على نسب بسيطة من السكر او الحليب الصناعي الذي يحتوي على نسبة اكبر من السكر ومن هنا نجد

وجن يستطيع الطفل الاعتماد على نفسه وتناول طعامه بنفسه يجب بعد كل وجبة تعليمه على تنظيف اسنانه ويتم ذلك بتوجيه الوالدين فالابكار بتعود الطفل على تنظيف اسنانه يجعل من هذا العمل عادة لا يمكن الاستغناء عنها مثل عادة الاكل حين يوجع حيث ان هذه العادة تؤدي للاحتفاظ باسنان قوية صحية مما يساعده على المضغ الجيد والنطق السليم وتعطي منظرا جميلا للوجه وبالتالي يبتعد الطفل عن بعض الاضطرابات النفسية التي قد تصيبه من جراء تشوه الاسنان .

واضاف قائلا ، الطفل قد لا يرغب في البداية بالقيام بتنظيف اسنانه لكن الاقتداء بالاهل والاكبر منه سنا يجعل من تلبية ههناك ايضا عاملا اخر وهو اهمية اختيار طبيب اسنان التي لا تحتوي على مواد كيميائية خادة

اهمال اسنان الطفل تؤدي الى التشوهات والامراض

منها التسوس ، التهابات اللثة وتشوه الفك

والتنوع باستخدام المجاميع الى ان يستسبح احدها كذلك يجب مراعاة نوعية الفراشة المستخدمة بحيث تكون ناعمة وطويلة ، اجمال اسنان الطفل سوادي لصابية بامراض متعددة قد يجعل بعض الابهام والاصهات مصدرا وهي امراض اللثة وتسوس الاسنان وبالتالي ضعفها .

والتهابات داخل الفم ومن بين الاسباب المباشرة لهذه الامراض هي تناول الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من السكر مثل الحلويات والشيكولاته والعصر الصناعي وترك رجاغة الحليب في فم الطفل اثناء نومه مما يحدث تسوس في القواطع الاسامية ، واستخدام رجاغة الحليب الصناعي لفترات طويلة لاسكات الطفل حين يبكي يؤدي لصعوبة اطلاق الفك العلوي مع السطلي وهذا ايضا يؤدي لوجود تشوهات في حالة



● مص اللهاية

وبناء على اعتقاد بعض الاهل ان الاسنان اللبنية تستسقط وتستبدل باقوى منها ومن هنا لا يهتمون على الاهتمام بها الى ان يحين موعد استبدالها ، هذا الاعتقاد خاطيء فالاهتمام وتنظيف الاسنان اللبنية يعمل على الابتاء عليها اكبر مدة ممكنة الى ان يحين موعد سقوطها الطبيعي فيتمو بدلا منها اسنانا قوية كسابقتها .

المكر للاسنان اللبنية له عواقب مرضية للاسنان الدائمة ومن ضمنها التشوهات وضعف الاسنان .

واكمل حديثه ان الاسنان تبرز وتنمو بشكل سليم لكن اجمال تنظيفها وعدم مراجعة الطبيب كل ست اشهر اضافة لعدم تناول المواد الغذائية التي تقوي الاسنان مرفقة ايضا بالاستعدادات الوراثية كلها اسباب قد تتلف وتضعف الاسنان .



● مص الاصبع



● مص الشقة



● مص اللسان

وفي نهاية الحديث ركز على ضرورة اوعي الصحي للاسنان فقد تتوفر عيادات الاسنان والمواد الوقائية لكن تبقى الاهمية بالحصول على الوصي الصحي العام فالاهتمام الجيد واستخدام المعاد الصحية ستؤدي حتما لامتلاك اسنان قوية وصحية .



للقدمين ايضا امراض

مخاض اليه برتجات البوتاسي ومض الكروميك وبعد ان تحطمت جذا ذهنيها باي كرم مقدي او ففاليا بعد خروجها في بعض المشاوير نشر بالقلب منسوب على انقاسها لانها اكثر الاعضاء في الجسم التي تبذل الجهد وتحمل ثقل الاسنان وحتى تضمني عزيتي المرأة اقداما سليمة وصحية عليك بالاتي الصديقات.

التشقق في اليوم فهي اكثر عرضة للاوساخ والصرق نظرا لحركتها داخل الحذاء.

ومن المفضل ان يتم غسلها مساء لتكون تخلصين للنوم وستشعرين ان اثار التعب والارهاق تختفي تدريجيا وتعتيق شعورا بالراحة التمشية.

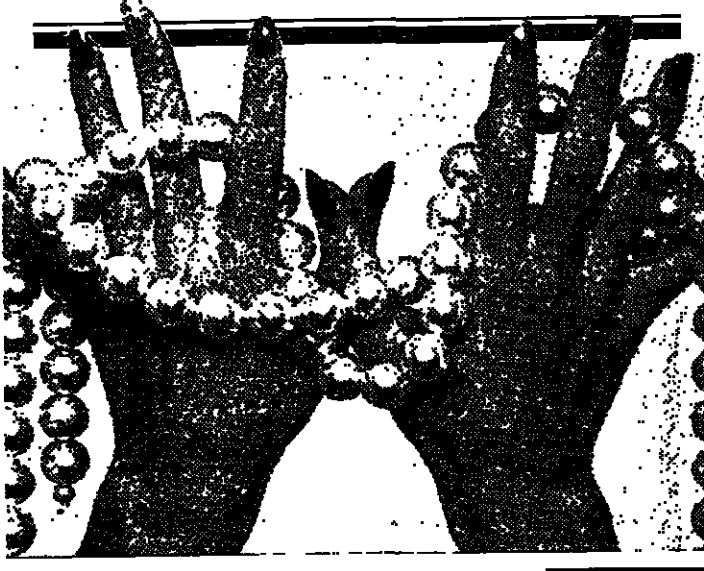
ومن المهم ان يكون الماء خافرا ولا يابس من رش قطرات من بعض المطور في الماء لكن يجب ان تكون بنسبة ضئيلة حتى لا تؤدي الى التهاب الجلد وتسبب لك صداع في الرأس.

وتستطيعين القيام بممارسة التمارين القديمة هذه العملية مفيدة جدا وحيوية وهي تنشط الخلايا الدموية في انسجة القدمين ويمكن اجراء التدليك بقليل من ماء الكولونيا او قليل من (البودرة) لتقوية الجلد والقلمين كاي عضو في الجسم يتعرض لبعض الامراض ومنها:

التقرق.

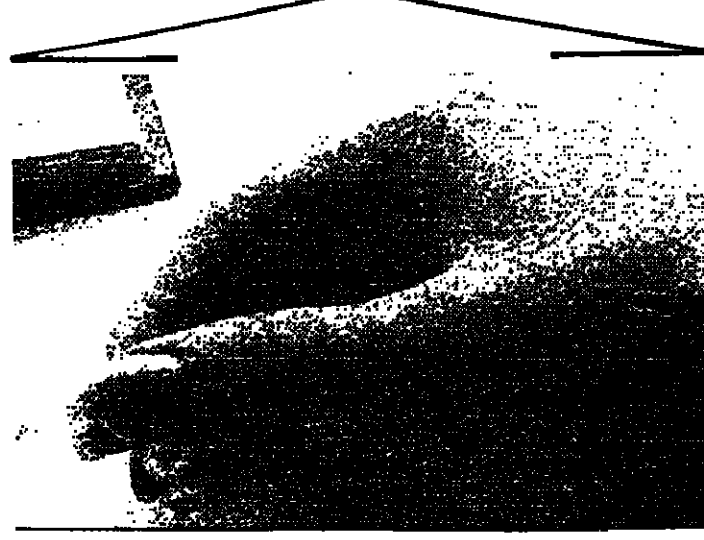
وهي استمرار افراز روائح كريهة جدا ومثيرة.. وهي كميات زائدة عن الحد المطلوب وحتى نتالجي هذه الحالة علينا ان نتمري قديم بماء فاتر الكعب العالي او الضيقة.

من أجل يدين جميلتين ..



يداك مظهر من مظاهر ثروتك .. لذلك احرصي على جمالها ونموها .. ولن يتحقق ذلك الا بمراعاة ما يلي :

- ارتدي القفاز الكاوتشوك اثناء الاعمال المنزلية المختلفة .
- ادعني يدك يوميا .. وقبل النوم ..
- خليط من الجلسرين والليمون ..
- احرصي ان تدهني اليدين بكريم مقدي او بزيت الزيتون مرتين بالاسبوع على الاقل وليلة عشرة دقائق في كل مرة ..
- يجب ان تنظفي اظفارك وذلك باستعمال المبرد الكارتون وليس المعدن .. حركي في اتجاه واحد فقط .
- ضعي اظفارك في ماء دافئ .. وحاولي بعد ذلك ازالة الجلد المحيط بالظافر الى الخلف باستعمال المعصا الرقيقة المخصصة لذلك .
- ادعني اظفارك بالكريم المقدي بعد ذلك ..
- تناولي باستمرار الخضراوات والفواكه الطازجة والاطعمة التي تحتوي على فيتامين «ا» لانها تمنح من تشقق اظفار وتكرها ..



سيدتي الحامل :



لاشك ان السعادة تزخر على حياتك وانت تعيش لحظات الخلق العظيم .. وايضا الانتظار .. انه اجل انتظار ثمرتين به في حياتك كلها .. ومع ذلك عليك ان تضمني في اعتيادك انه قد تحدث تغيرات في عملية التمثيل الغذائي للمواد السكرية والدهنية مما يؤدي في بعض الحالات الى ارتفاع مستوى السكر في الدم وظهوره في البول .. وهذه تعد من اهم المشاكل التي يعاني منها الجنين الصغير .. سواء كان السكر المزمع في البول .. او السكر المصاحب للحمل فقط .. فقد يحدث ان الجنين يتعرض للنمو بدرجة تزيد كثيرا عن المعدلات الطبيعية .

ومن اجل ذلك عليك يا سيدتي الحامل مراعاة اجراء التحاليل اللازمة منذ بداية فترة الحمل .. وبطريقة منتظمة حتى نهايته .. فخطورة الإصابة بالسكر اثناء الحمل تنجم عن عدم معرفة الام به .. فقد لا تكتشفه الا في مرحلة متاخرا من الحمل .. وبالتالي يكون الوقت متاخرا بالنسبة للرعاية الطبية التي يجب ان يحظى بها الجنين في هذه الحالة .

ولابد ان تتم عملية الولادة بالنسبة لمرضة السكر فيما بين الاسبوع ٣٦ وال ٣٨ .. وكذلك على المصابة به عدم تناول اية عقاقير خاصة بالسكر عن طريق الفم .. وبالنسبة لاي اموية اخرى يجب استشارة لطبيب أولا .

ومن المعروف ان معظم السيدات اللاتي لم يتلقين الرعاية الطبية الكافية اثناء الحمل تتم ولادتهن بعمليات قيصرية .. لذلك ينمض جنينهن لزيادة الوزن الغير طبيعية .

ولذلك وحتى تقضين فترة حملك في امان .. وفي لحظات انتظار متعبه زاعي .. باستمرار زيارة الطبيب .. واستشرجه في كل الامور الصغيرة والكبيرة الخاصة بجملك .. روضة

طفلك والامام البارزة للنمو ..

في الاسبوع الثمانية يستطع موازنة راسه لفترة اطول .. ويستطيع يديه ..

من الشهر الثالث الى الرابع غد يحول نظره نحو راسه ملقعة منتظمة بجواره .. انه سيقف راسه الى اعلى .. حتى ولو كان راسه اعلى بطنه .. سيسمع ويشرك انه سعيد .. ويسمع ببعته .. وسيد يده لالتقاطها وقد لا ينجح في التقاطها ..

في الشهر السادس سيقف راسه حتى اذا كان راسه على ظهره .. ويسمك قدمه بيده كلها بما فيها الاقدام .. سينظر في كل اتجاه .. سيسمع الجرس يظهر استجاب .. سيسمع ان يعلق ببعض الاصوات .. سيعلم كل شيء في فمه ..

من الشهر السابع الى الثامن سيجلس بدون مساعدة .. سيكون له سنان اماميان ..

من الشهر التاسع الى العاشر سيدتي في الحبو .. سيطلب من الاخرين حمله .. سيستريح على الاصوات والوجوه .. سيكون له اربعة اسنان ..

من الشهر الحادي عشر الى الشهر الثاني عشر سيستطيع الوقوف بالاستناد الى شيء .. وقد يخطو بعض الخطوات .. سيستريح على اسمه بالنداء .. وايضا على بعض الكلمات الاخرى .. سيستطيع ان يقول الان ماما .. وبابا .. سيستطيع ان يخطو بيديه .. سيستطيع الانسان بالكوب وتناول اي مشروب .. سيكون له بعض الشروس .. هذه ملامح عامة .. لمرحلة عامة ايضا .. فاذا كان طفلك لم يفعل بعد تلك الاشياء .. فلا تقلقي .. فقط استشري الطبيب .. فقد تظهر بعض تلك الملامح العامة للنمو متاخرا بعض الشيء .. وهذا لا يعني شيئا بالضرورة .. وكما هو مملوك منه ان تثيري مشاعر طفلك بالكلام معه .. وان تحيطيه بمجموعة من الاوان ومن الاصوات .. ومن الاشكال حتى يتعرف عليها ..

كل ام تعتقد ان طفلها سيكون امهر طفل في هذا العالم .. ومنذ اللحظة الاولى تنظر بتمعن .. وتتصم لاي صوت او حركة وتفسر كل اشارة على انها دليل على موهبته او عبقريته .

وكل طفل صغير ينمو ويتطور بطريقة قد تختلف عن الطفل الاخر .. وذلك لا يجب ان الهم ان تاقرن باستمرار بين ابنتها وابن صديقتها او ابن الجيران .. ولكن هناك علامات مميزة تميز مراحل النمو عند الطفل .. وتلك العلامات هي التي ستترك الطريق بخصوص نمو وتطور طفلك .. ومن المعروف ان القدرة على السمع والروية والشعور هي التي ستؤثر في تطور طفلك .. لذلك عليك ان تكوني منتظمة في التحدث به الى الطبيب لاجراء الفحص الدوري .. ليتعرف على أي مشكلة قد تواجه طفلك بخصوص هذه الاشياء .. واثبت يدورك عليك ان تلاحظي ايضا بعض الاشياء .. او بعض العلامات التي تشير لك الطريق بخصوص تطور طفلك ..

عند الولادة يستطيع طفلك ان يرضع وان يقبض باصابعه فقط وليس بايهامه .. انه سيفتح للصوص العالي المجاجيء .. وهو يستطيع ان يركز نظراته على ما يراه .. وعيناه تكانان لا تنظران في ذات الاتجاه .. وسرير بين الصراخ وبين الجوع .. والكلمات الهادئة والرفيقة وحمله اشياء هامة الى اعلى .. انها ستعمل على احد الجوانب ..

في الاسبوع الرابع يستطيع ان يرفع راسه لفترة قصيرة .. ويستطيع ان يمد ساقيه .. ولكن يديه ستظلان معلقتان .. وينظر الى والدته كلما تكلمت اليه .. انه سيتابع والدته بنظره .. ويحرك راسه بعض الشيء .. وسيغمض عينيه اذا كان الضوء قريبا منه او كان الضوء ساطعا .. انه يبذو كما لو كان يركز على الصوت .. ويصرخ بشدة اذا شعر بالجوع .. او بعدم الراحة ..

في الاسبوع الستة يستطيع موازنة راسه .. سيمسح بحوكة بايديه راحة ..

السوق المصرفية بمصر

الفاخرة، يعلف خطيبه سوار
 السوق المهرجلة في مهر ملياري
 بوارمذ الشاشا في شهر مايو من
 العام الماضي وحتى الآن وأكسد
 الدكتور يسرى مصطفى وزير
 الاقتصاد والتجارة أن السوق
 المصرية استقبلت القضاء على
 ظاهرة السوق السوداء في مصر كما
 أنها ساعدت السوق على عدم
 الانكماش بعد أن وفرت لها بما
 تحتاجه من النقد الأجنبي.

تجسست المخبرين في لقاء مع وكالة المخابرات الأمريكية عن إجراءات بنى التمويل التي تقوم بها في مجال الأعمال المصرفية في نظام الصرف الذي تم إنشاؤه واستطاعت أن تفتتح بين ١٦ حزيران/يونيو على عشرة آلاف عميل في خمسة أكثر من ٧٥٠ ألف عميل في ١٢٥ ألف حساب، ولكن انبثقت الفتن وخوفاً عن صباح السلام يحصل عدد الفروع إلى ١٥ فرعاً وأتت بدلتها بتطويرها واستقامتها للخدمة في طرق الصرف وحسنات خدمات المخبرية في بعض هذه الفروع. وأوضح المخبرين في بعض التحويل

[illegible]

أنا بدأنا بتطوير الخدمات المقدمة
عن طريق الفروع واضفنا خدمات
للمرابحة في بعض هذه الفروع .
أوضح المخيزم ان بيت التمويل

لبلاد، وقال: ان ادارة وصيانة

منذ بداية تاريخها، كانت الكويت تفتخر بقطاعها النفطي الذي يشكل المصدر الرئيسي لثروتها. ومع اكتشاف النفط في عام 1938، انطلق قطاع النفط في الكويت، مما جعلها واحدة من الدول المصدرة الرئيسية للنفط في المنطقة. ومع مرور السنين، تطور القطاع النفطي في الكويت ليصبح من أهم القطاعات الاقتصادية، حيث تساهم الإيرادات النفطية بشكل كبير في الميزانية العامة للدولة. ومع ذلك، فإن الاعتماد المفرط على النفط يجعل الاقتصاد الكويتي عرضاً للتقلبات العالمية في أسعار النفط، مما يستدعي تنويع مصادر الدخل وتعزيز القطاعات غير النفطية.

ما على المستوى الدولي فقد عزز بيت

العملة	الزيتي	الكافوي
تلفون	٢٤٦١١٣٥	٢٤٢٢٧٧٤
لواتر امريكي	٧٧٣,٠١	٧٧٣,٥٥
استرليني	٥٠١	٤٩٩,٠٠
الماني	١٦٧,٩٠	١٦٧,٢٥

• ٤٩,٦٠	٤٩,٨٠٠	فرنسي
---------	--------	-------

۲۲۸,۰۰	۲۲۰,۰۰	ایطالی
	۲۲۸	ترکی
۲۱۲,۱۵	۲۱۷,۰۰	کندی
۸۰,۰۰	۸,۱۲۰	بلجیجی
۰۲۵,۷۵	۲,۴۹۰	اسواتی
۱۵۹,۰۰	۱۵۹,۵۵	هولندی
۶۱,۰۰	۶۱۷,۵۵	فروسی
	۳,۰۰۰	ایرانی
	۱۷,۲۵۰	هندی
	۱۵,۲۳۵	پاکستانی
۰۷۳,۰۰	۷,۲۱۰	سعودی
۰۷۵,۹۰	۷۵,۳۰۰	قذافی
	۱۷۳,۰۰۰	عمانی

١٤٤,٠٠	١٤٤,٠٠	ايران
	١٤٤,٠٠	عراقي

٨٠٩,٨٠	٨١٢,٥٥	اورني
٠٠٠,٦٢٥	٦٦٠	ليباني
	٧٤٨	اسوري
	٧٩٨,٠	ي. جلوي
	٢٨,١٥	ي. شمالي
٢٤٧,٦٠	٢٦١,٧٠	توسي
	٢٥,٥٠٠	مقدسي
		مصري تحويل
١٢٥,١٥	١٢٨,٠٠	مصري بقدي
٤٩٤,٠٠٠	٤٩٨	١٠ دولت
٤,٢٢٩	٤٢٤٥	٩٩٥
٤,٢٢٩	٤٢٦٢	٩٩٩

	٩٩٩٩
٧٠	سوداني

٢٠٠٢	٢٠٠١	سری لنکا
٠٠٢,١٢	٢,٢٥٥	یونانی
٢٤,٠٠		نمساوی
	٣٥,٢٥	ہونگ کونگ
	١٣٥,٥٥	سنگا پور
٠١٣,٢٠		فلپینی
		آسٹریلی
٠١٠,٩٧		تایلندی

مقابلات مسرحية

حوار مع مؤلف مسرحية ارض وقرض محمد الرشود

لا اهتمد على النجوم لأن النص له أهمية عندي لدينا كوميديا هادفة لصالح النص الجيد ونرفض التهريج مسرحيا

كتب: سامي الباجوري



● مقر الرشود



● لقطة من مسرحية ارض وقرض



● محمد الرشود

من يتابع مسرحية ارض وقرض يجد انها حازت على رقم قياسي في عدد حفلاتها عند تعاملها مع الجمهور المسرحي، مما جعل بعضهم يتوقف حول هذا العمل ليتناولوه بالمرصد والتحليل خاصة وأنه تعامل مع جمهوره من خلال «٥٥» ليلة عرض مسرحية نظرا لأن الجمهور كان يشاهد عرضين.

من هنا كان للصفحة الفنية لقاء مع نجوم العرض المسرحي للوقوف على هذا النجاح ولكن البداية مع المؤلف والمخرج محمد الرشود الذي قال في بداية الحوار:

● هذا العرض المسرحي «ارض وقرض» هو رد عملي على ما يتهمون جمهورنا بهجور المسرح كمؤسسة ثقافية بحقنا عن الترفيه عبر الوسائل

الأخرى مثل الفيديو والتلفزيون أو البحث عن ملاهي أخرى غير المسرح، كما أن هذا العمل المسرحي رد أيضا من يتهمون الفنانين ببيعهم عن اهتمامات الناس ليعودوا إلى المسرح مرة ثانية.

● ماذا يعني لك هذا النجاح الجماهيري وانت مؤلف ومخرج العرض؟

أقول لك بصراحة وانت لست غريبا عن الكتابة والوسط الفني والتعامل مع الجمهور، المؤلف دائما يبحث عن نجاح ما يكتبه ويريد أن يوقظه عبر ما يكتبه وحضور الجماهير بهذه الكثافة لماية عمل مسرحي من تألفي خير دليل على أنني حققت النجاح المطلوب ولست ما يبحث عنه الجمهور من موضوعات وقضايا مطروحة على خشبة المسرح.

● وكيف هذا؟

هذا سؤال لا يحتاج لإجابة لأن المنتج بحث عن العائد ونجاح العمل جماهيريًا هو تأكيد وتحقيق لهذه الرغبة ولا استطيع القول أكثر من ذلك غير شيء واحد وهو أنني لا أريد إثبات وجودي كمصنف بل دائما أريد تأكيد وجودي كمؤلف أولا وأخيرا.

● هل محمد الرشود ينتج من أجل إثبات وجوده كمؤلف لتحقيق رغبته بالتواجد محلياً في الجمهور؟

بالعكس فقد قدمت العمل الأول لي وهو ليس من انتاجي، وأيضا قدمت وزارة الشؤون الاجتماعية في نسختين في مسابقة مسرح الشباب بدول الخليج العربية وحقق الفنان نجاحا بالوصول على العديد من الجوائز

الجيد، والإعلام هنا يتم من خلال تقديم طعم جيد لهم، والطعم هنا نجوم العمل، لهذا تعاملنا مع كل من النجوم الذين يفسهم العرض كما تشاهد... فلا بد من وجود نص جيد بجانب نجوم لهم رصيد من الحب عند الجمهور.

● وأريد إضافة نقطة هامة وهي أن النجوم وحدهم لا يحققون النجاح المطلوب رغم نجاحهم الدائم كما أن النص لا يحقق النجاح المطلوب رغم جديته وتكامله ولو نظرنا إلى الفترة الزمنية القصيرة لوجدنا عرضا اعتمدت على نجوم كبار بعدد أكثر من العدد الموجود في هذا العمل ولم يتحقق النجاح الجماهيري

● هناك من يرى أن العرض المسرحي ارض وقرض مال إلى الكوميديا القارصة أكثر من الكوميديا الجادة بصورة جعلته يتهم بعض المشاهد بأنها تهريج.

● أرى ذلك مطلقا لأن ما تقدمه من كوميديا يخضع للفكر والهدف وعلى فكرة التهريج لا يحقق النجاح الجماهيري، ولذلك الدليل على ذلك بعض العروض المسرحية التي جاءت في صورة تهريج كوميدي واعتُمدت

وهذا تأكيد على وجودي كمؤلف بعيدا عن وجودي كمصنف. بعضهم يرى أن محمد الرشود خرج مسرح الجوزية عن خط الفنان القدير الراحل صقر الرشود مؤسس هذا المسرح؟

هذا اتهام كبير وباطل... ولا يمكنه أن يزي الحقيقة ولا يعرفها، ولا يمكنه القدرة التحليلية لما قدم من خلال مسرح الجوزية كنصوص وأعمال من تألفي، وهذا العرض الحالي ارض وقرض مشكلة محلية تسبب علينا جميعا في الكويت قديمها مسرحيا، وأيضا في العرض السابق رجل مع وقف التنفيذ طرحتها أيضا بمسألة محلية... فهل تناول القضايا المحلية خروج عن فكر وسيرة الفنان الراحل صقر الرشود؟

لقد أقبل الجمهور على عروض صقر الرشود عندما كانت عروضه تتناول قضايا محلية، وهذا هو الجمهور يعود مرة ثانية عندما عدنا بالمسرح إلى قضايا محلية تهم الجمهور.

● لكن بعضهم يرى أن العمل حقق نجاحه لاعتماد محمد الرشود على نجوم لهم مكانتهم عند الجمهور قبل أن يعتمد على النص.

● دعنا نتحدث بصراحة عندما تقدم الجيد لا بد وأن تعلم الناس بهذا

حديث الفن

تمثيل الكويت فنيا بالخارج

نامل أن نتدخل وزارة الاعلام ويشدة في مسألة اختيار الوفود التي تسافر باسم الكويت، كما يجب أن تتم مخاطبة الجهات الرسمية في كل البلاد العربية من أجل التنسيق بينها وبينهم لاختيار الأسماء التي يفترض أن تمر بعد غربة شديدة قبل الاختيار الرسمي...

ونحن لا نريد أن نستبق الأحداث في مهرجان الفنان في بغداد الذي أقام قبل أيام، ولكن لنا أن نتساءل عن الأسس التي تم بموجبها اختيار المطربة «العنود» لتمثيل الكويت في المهرجان... ومن الذي رشحها، علما بأن الأشرطة التي تم تسويقها والتي تضم أغانيها كانت طريقة الغناء بالاستوديو وليس من خلال مواجهة الجماهير في المسرح... فكيف تم ترشيحها لتفني باسم الكويت في حفل عام به ألف وخمسمائة مشاهد يضاف إلى ذلك أن الحفل أحيانا ينقل على الهواء مباشرة... فهل عند «العنود» القدرة على مواجهة هذا الجمهور؟!؟

إن مثل هذا الموقف يدعو إلى المطالبة بأن تستلم مثل هذه الأمور جهة أخرى، حتى إذا وصلت أي دعوة يتم أخذ رأي الجهات الاختصاص في المجتمعات الفنية المختصة... وتكون كل الأمور رسمية، وعندما يحدث أي خلل أو تصادم تتم المخاطبة بشدة لكل الجهات التي شاركت بالاختيار، وبذلك يمكن ضبط مسألة المشاركة باسم الكويت...

● نقول لقد تركت «العنود» انطباعا سيئا لدى الأخوة في العراق، والصورة ستتضح أكثر عندما يصل الزميل صلاح البابا الذي أحب المسقوف أكثر من الكشري...

● البراعم الشابة في المجالات الفنية المختلفة عندما تسير في طريقها الطبيعي إلى الشهرة دون عراقيل أو عقبات... تعطي الصورة الجيدة للمجال الفني الذي تمثله... ولكن عندما تتوقف في منتصف الطريق تحت أية ظروف أسرية أو طارئة ولا تواصل مسيرتها الفنية، فإنها تخطئ الفرصة لفئة أخرى أقل كفاءة وعماء وإبداعا في أن تظهر بالألق على حساب العناصر الممتازة التي تفضل أن تبقى بالظل نتيجة لظروفها.

● السراقات الفنية الغنائية أحيانا تكون مكشوفة وواضحة للعيان، بينما بعض الاكدياء يتقنون أسلوب التلمويه والخداع، فتبدو الأغنية وكأنها جهد وتعب وإبداع جديد وخاص...

● لبال عبدالله

● عادل امام يقوم بحملة تبرعات

● عادل امام

● في الطريق الياسك

● سيرة «عجيبة» وحداث متكرر

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

● سيرة

من اهتمني بالخروج عن خط صقر الرشود لا يملك الدليل على ذلك

عودة الجمهور الى المسرح مقترنة بالطرح المسرحي الجاد

الدراي لهذا العمل سيجعلني اتعامل معهم في العمل القادم بآذن الله.

● محمد الرشود لماذا لم يكتب للتلفزيون؟

أقول لك بصراحة وهذا ليس سرا لقد عرض على التعامل مع التلفزيون، لكن حبي وارتباطي بالمسرح جعل اهتمامي كله يتعلق به لأنني أشعر بأنه بيتي وديار.

● أين محمد الرشود من هذا العمل وما يقدم على المسرح؟

العمل المسرحي عمل جماعي نجد فيه كل العناصر، النص والإداء والصورة العامة للعمل كدالة على الإخراج وفكرته وفي هذا العمل الناجح نجد محمد الرشود ويوضح عن امتداد العرض ويوضح من خلال مشهد المقبرة ومحاوره خليل اسماعيل من موقفي المقابر وأيضا مشهد الطلاق ومشهد كسر الدواجن.

● كلمة أخيرة تقولها في حوارنا هذا؟

● الكلمة الأخيرة هي الشكر لكل هذا العدد من الجمهور الذي حضر وتابع العرض، فهو بذلك أكد على تقديره لنا كما أشكر نجوم العرض المسرحي على مشاركتهم في هذا العمل.

على عناصر فنية من الخارج لكنها فلتت جماهيريًا.

● لديك ممثل أو أكثر يخرج عن النص المكتوب هل ذلك يسبب لك الضيق كمؤلف للنص؟

● الخروج عن النص يتم الاتفاق عليه من أجل تحقيق نجاح متكامل مع الفكرة وصورة العرض وذلك من أجل تأكيد الأفكار المختلفة طوال العرض، أما الخروج لإثبات الذات والوجود فقط فخطأية الجمهور فانا أرفضه، وأدأما تحدث مع الممثل الذي يخرج عن النص ليعود للصورة المتلق عليها للعمل.

● هل هذا راجع إلى وجوده كمؤلف أم كخريج؟

● طبعًا كمؤلف لأن ما يهمني هو التأكيد على وجود محمد الرشود كمؤلف لا كمصنف كما قلت لك ذلك من قبل.

● هل نجاح العرض الحالي ارض وقرض سيؤثر على عرضك المسرحي القادم من حيث الرؤية والتقاليد؟

● أنا لذي التزام في أن أقدم قضايا مجتمعية عندما أتامل مع كمؤلف وهذا اعتاده اعتادًا لما قدمت من أعمال مسرحية ونجح فيها كمؤلف.

الجيد، والإعلام هنا يتم من خلال تقديم طعم جيد لهم، والطعم هنا نجوم العمل، لهذا تعاملنا مع كل من النجوم الذين يفسهم العرض كما تشاهد... فلا بد من وجود نص جيد بجانب نجوم لهم رصيد من الحب عند الجمهور.

● وأريد إضافة نقطة هامة وهي أن النجوم وحدهم لا يحققون النجاح المطلوب رغم نجاحهم الدائم كما أن النص لا يحقق النجاح المطلوب رغم جديته وتكامله ولو نظرنا إلى الفترة الزمنية القصيرة لوجدنا عرضا اعتمدت على نجوم كبار بعدد أكثر من العدد الموجود في هذا العمل ولم يتحقق النجاح الجماهيري

● هناك من يرى أن العرض المسرحي ارض وقرض مال إلى الكوميديا القارصة أكثر من الكوميديا الجادة بصورة جعلته يتهم بعض المشاهد بأنها تهريج.

● أرى ذلك مطلقا لأن ما تقدمه من كوميديا يخضع للفكر والهدف وعلى فكرة التهريج لا يحقق النجاح الجماهيري، ولذلك الدليل على ذلك بعض العروض المسرحية التي جاءت في صورة تهريج كوميدي واعتُمدت

وهذا تأكيد على وجودي كمؤلف بعيدا عن وجودي كمصنف. بعضهم يرى أن محمد الرشود خرج مسرح الجوزية عن خط الفنان القدير الراحل صقر الرشود مؤسس هذا المسرح؟

هذا اتهام كبير وباطل... ولا يمكنه أن يزي الحقيقة ولا يعرفها، ولا يمكنه القدرة التحليلية لما قدم من خلال مسرح الجوزية كنصوص وأعمال من تألفي، وهذا العرض الحالي ارض وقرض مشكلة محلية تسبب علينا جميعا في الكويت قديمها مسرحيا، وأيضا في العرض السابق رجل مع وقف التنفيذ طرحتها أيضا بمسألة محلية... فهل تناول القضايا المحلية خروج عن فكر وسيرة الفنان الراحل صقر الرشود؟

لقد أقبل الجمهور على عروض صقر الرشود عندما كانت عروضه تتناول قضايا محلية، وهذا هو الجمهور يعود مرة ثانية عندما عدنا بالمسرح إلى قضايا محلية تهم الجمهور.

● لكن بعضهم يرى أن العمل حقق نجاحه لاعتماد محمد الرشود على نجوم لهم مكانتهم عند الجمهور قبل أن يعتمد على النص.

● دعنا نتحدث بصراحة عندما تقدم الجيد لا بد وأن تعلم الناس بهذا

لقد وقف الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

بغداد من صلاح البابا

واستمرت عيون الفنان لا تمض ولا يادي لا تتعب ذلك أن قلوبهم مفعمة بالإيمان والعزم.. وفي يوم عيد الفن أوقد الفنان في العراق الشموع وقطع الزوائد وحملوها باقة جميلة ملونة إلى الإنسان العربي في كل مكان، أنه يوم الفنان الذي يحتفل بعيدة في العراق وتسمعه الأمة العربية كلها.

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

نحن الضوء - ونحن الفنانين في عيدهم وتغنوا بشكل جماعي وهم يحتفلون بيوهم برعاية وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم الذي استمد اللون والدعم من القائد الذي رسم الخطى، فقد قال الفنانون كلاما كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ومن الحان طالب القره غولي وتوزيع موسيقي للراحل حميد عزيز والكلمات تقول:

بطريقته المعهودة الحفل الساهر وقد قول بالتصديق الذي استمر أكثر من (١٥) دقيقة.

ضمن الفاعليات ومن ضمن الفاعليات لوحات مقدمة من الفرقة القومية للفنون الشعبية - حفل لفرقة التراث - حفل موسيقي - عرض مسرحية بوليس قيصير - كلمة الوزير

ومن ضمن الفعاليات الكلمة الطويلة التي ألقاها وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جاسم ومما جاء فيها «وتواصل الزمن وتواصل الظروف وتصححت النظرة وأعيدت الثقة إلى نفس الفنان بعد أن كانت الظروف السائدة في الماضي وتصرفات السلطات المباشرة أن تهرج بظنقتها المختلفة إلى الفنان ولزوره -وكان على يقين من الناحية العملية والموضوعية أن إدارة الحرب لا تكون بالبنديقة فحسب حيث وجدنا أن حضور الفنانين والشعراء والممثلين والموسيقيين والمصورين وكل من يستطيع أن يقدم جهدا يرفع من خلاله الوضع الثقافي والمجتمعي لجماهير شعبنا يقد بشكل جي إلى جانب الفنانين في الحرب وجدنا أن المنعويات تأخذ أوجها أول في نتائج المعركة ووجدنا أن المنعويات وحالة التهيئة لا يمكن أن تتحقق دون أن تعمل هذه الوفود الثقافية المبررة عن الحياة في المجتمع - وفق الله الجميع.

● طارق هلال

● طارق هلال

● طارق هلال

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

● كلمة الوزير

اعترافات

بعض ما كتبه يساء فهمه، ولا تشمر بذلك إلا بعدما نشر بعض الكلمات التي لا تقدم بها تحديد مساوية شخصية معينة بقدر ما قصدت لفت النظر إلى ظاهرة معينة، أو بمعنى اصح «علة» مرضية تشمر أنها اخذت طريقها المكروه إلى بعض العناصر التي لا ترغب أن يصل بها الحال إلى «الخصيف».

ولكن.. أحيانا تختلط الأمور على البعض... فيمعتد أنه.. أو أنها المقصود... أو المقصود.. بهذه الكلمات أو تلك... ومن هنا ينشأ سوء فهم قد يؤدي إلى نتيجة سلبية وحادة تسيء إلى العلاقة الإنسانية القائمة بين كاتب الكلمة ومتلقيها الذي فهم أنه مقصود بها شخصيا...

وهنا أود أن اعترف أن ما أقوله الآن كان بسبب رأي طرحته منذ أيام أدى إلى نتيجة عكسية، ولم أكن أهدف إليها أو أهدف بها إلى شخصية بذاتها.. ومع ذلك حصل التباس ليس له ما يبرره..

وفي الحقيقة أن مثل هذا التباس حدث أكثر من مرة لي وبعض الزملاء الأمر الذي يضعنا في موضع تفسير لما نكتب رغم أن المحرر غير مطالب بوضع مذكرة شخصية لكل رأي يطرحه... خصوصا وأنه يوجه رأيه في كثير من الأحيان لفئة يفترض أن تكون واعية ومتقنة ومدرعة بخبري كل كلمة تكتب.. أو أن المحرر يفترض في أبسط الأحوال أن ما يكتبه من الوضوح بحيث لا يحتاج إلى شرح أو تسعير.

لقد واجهت الزملاء بعض المواقف الحادة... وبالطريقة في نفس الوقت عندما طرحت أحدا رأيا ما فوجأنا بمصعونة من الإصلاحيات الهاتفية يعتقد صاحب كل اتصال منها أنه المقصود... فنكتشف نحن وبشكل غير مقصود صديق المثل القائل «اللي على رأسه ريشة بحسن عليها»!!

هنا أريد أن أقول أن على الأخوة والأخوات ألا يتسجلن ساعة الظن بما كتبه تجاه ظاهرة معينة لأننا هنا لا نحدد أشخاصا بقدر ما نحاول لفت النظر إلى «علة» ظاهرة معينة عندما يريد توجيه رأيه إلى شخصية بذاتها لن يتردد في ذلك طالما أن هذه الشخصية

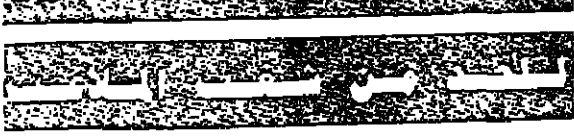
بطلات العالم في السباحة الايقاعية بدان استعدادهن لاولمبياد



● ميشلا ويمين وكارين «يسار» خلال التدريب

الكندية ميشلا كامرون ومواطنتها كارين بطلتا العالم في السباحة الايقاعية بدان استعدادهن للمشاركة في دورتي الألعاب الشتوية التي ستقام في مدينة كالغاري الشتوية الشهر المقبل وكذلك اولمبياد سيؤول الصيفية التي ستقام في سبتمبر من العام الجاري وقالت ميشلا وباتها وزميلاتها كارين عازمات على الفوز بالميدالية الذهبية في اولمبياد وقالن انها متفائلات في تحقيق ذلك.

مباريات الدوري العام لكرة اليد تبدأ ٣٠ الجاري



قال امس متحدث باسم اتحاد كرة القدم الانكليزي بان ستة من كبار رجال الامن في المانيا الغربية سيؤثرون العاصمة لندن الشهر المقبل للاتفاق على اجراءات أمنية معينة لحد من شغب الملعاب المتوقع ان يثيره المشجعون الانكليز خلال مرافقتهم لمنتخب بلادهم في نهائيات كأس الامم الأوروبية التي ستقام في المانيا الغربية في يونيو المقبل وقال: اننا سنستعمل مع المشاعين بكل حزم اذ يكفي الحظر الذي ما زال مفروضا على الاندية الانكليزية من المشاركة في البطولات الأوروبية للفرق.



نوز كاترينا وبيت ببطولة أوروبا في التزلج

فازت امس بطلة المانيا الشرقية كاترينا وبيت ببطولة أوروبا في التزلج والتي اقيمت في مدينة براغ التشيكية وفوزا سلسله الميديا الذهبية قالت كاترينا انها سعيدة بفوزها ببطولة أوروبا وقالت انها سبادية قوية وفال طيب قبل مشاركتي في دورة الألعاب الشتوية المقبلة التي ستقام الشهر المقبل في كالغاري واعربت عن امالها في الفوز بالميدالية الذهبية الاولى.

● كاترينا وميداليتها الذهبية

اليوم في الدوري الانكليزي

ليفربول يستضيف «المدفعية» وتوتنهام يلقي كوفنتري

كاونتي في مباراة يتوقع الجميع ان تكون متكافئة نظرا لتقارب مستوى الفريقين ويذكر بان حارس دريبي كاونتي هو العملاق بيتر شيلتون. كما يستضيف فريق شيفيلد ونزدادي صاحب المركز الثامن عشر من ذيل القائمة مع شيلسا صاحب المركز السادس وستكون هذه المباراة صاعدا بين مهاجمي شيلسا وخاصة كيري ديكسون ودوري اندي سجل ١٣ هدفا وبين مدافعي ونزدادي كما يستضيف نادي كوينز بارك رانجرز فريق وستهم وتعد قرص رانجرز طيبة لتحقيق الفوز وخاصة ان المباراة تقام على ملعبه الاصطناعي وذلك مهمة لاعبي وستهم ستكون صعبة كما يستضيف نادي بورتسموث المهدي بالهيو هو الآخر فريق اسفورد يونايتد الذي يعود لفوزهم هذه ساندوز سادس افضل هداف في البطولة حيث سجل ١٣ هدفا.



● باسيت استقال



● فينابلز

توتنهام مع كوفنتري

وعلى ملعب توتنهام في العاصمة الانكليزية لندن يلتقي نادي توتنهام مع كوفنتري ويدخل توتنهام المباراة وهو في برج تحسه حيث يحتل الان مركزا متاخرا بين فرق البطولة لا يلق باسمه كناد عريق ورغم اشرف المدرب الشهير تري فينابلز على تدريباته الا ان التحسن ما زال ملازما له ويقول فينابلز بان فريقه يستعد من خلال مباريات هذا الموسم للعام المقبل حيث ستجودون فريقا جديدا في كل شيء ويذكر ان فينابلز كان قد عرض تسعة من افضل لاعبي الفريق للبيع ولم يمسك الا بالهداف كيف ايب والاريجنتيني المحزون ارييلس اما كوفنتري فيقول مدرب الفريق سبليت ان فريقه سيؤدي مباراة اليوم كما اداها في نهائي الكاس العام الماضي ويذكر ان كوفنتري كان قد فاز بكأس الاتحاد الانكليزي بعد فوزه على توتنهام في المباراة النهائية بثلاثة اهداف مقابل هدفين وسيشارك صفوف كوفنتري اليوم مهاجمه سول ريجس وفي اخر مباريات البطولة يستضيف نادي توتنهام فوريست على ملعبه فريق شارتون الكاب في ذيل القائمة ويقول براين كروف مدرب فوريست بان فريقه سيعمل اليوم ويحل جديا لتمويض الهزيمة التي لحقت بنا اسبوع الماضي في البطولة واضاف بان فريقه عازم على انتزاع الصدارة من ليفربول.



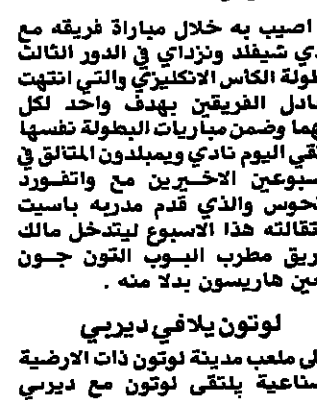
● مارك دينس



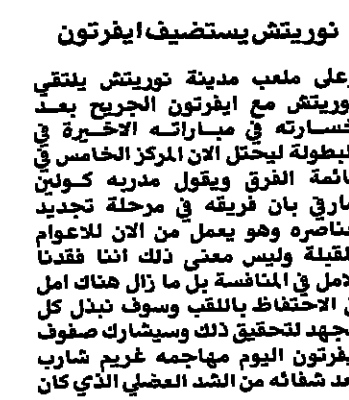
● ارييلس

توتنهام مع كوفنتري

وعلى ملعب مدينة تويشيت يلتقي توتنهام مع كوفنتري ويدخل توتنهام المباراة وهو في برج تحسه حيث يحتل الان مركزا متاخرا بين فرق البطولة لا يلق باسمه كناد عريق ورغم اشرف المدرب الشهير تري فينابلز على تدريباته الا ان التحسن ما زال ملازما له ويقول فينابلز بان فريقه يستعد من خلال مباريات هذا الموسم للعام المقبل حيث ستجودون فريقا جديدا في كل شيء ويذكر ان فينابلز كان قد عرض تسعة من افضل لاعبي الفريق للبيع ولم يمسك الا بالهداف كيف ايب والاريجنتيني المحزون ارييلس اما كوفنتري فيقول مدرب الفريق سبليت ان فريقه سيؤدي مباراة اليوم كما اداها في نهائي الكاس العام الماضي ويذكر ان كوفنتري كان قد فاز بكأس الاتحاد الانكليزي بعد فوزه على توتنهام في المباراة النهائية بثلاثة اهداف مقابل هدفين وسيشارك صفوف كوفنتري اليوم مهاجمه سول ريجس وفي اخر مباريات البطولة يستضيف نادي توتنهام فوريست على ملعبه فريق شارتون الكاب في ذيل القائمة ويقول براين كروف مدرب فوريست بان فريقه سيعمل اليوم ويحل جديا لتمويض الهزيمة التي لحقت بنا اسبوع الماضي في البطولة واضاف بان فريقه عازم على انتزاع الصدارة من ليفربول.



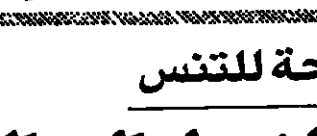
● لوتون يلاقي ديربي



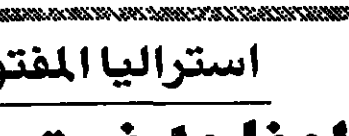
● ارييلس

توتنهام مع كوفنتري

وعلى ملعب مدينة لوتون ذات الارضية الصناعية يلتقي لوتون مع ديربي



● لوتون يلاقي ديربي



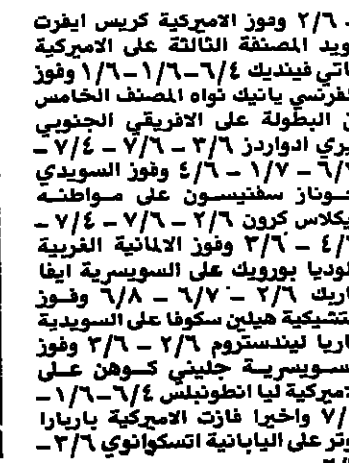
● ارييلس

استراليا المفتوحة للتنس

صعود نغراتيلوفا وايفرت ولندل الى الدور الرابع



● نغراتيلوفا



● نغراتيلوفا



● نغراتيلوفا



● نغراتيلوفا

صعد امس كل من مارتينا نغراتيلوفا وكريس ايفرت وايفان لنل لمباريات الدور الرابع في بطولة استراليا المفتوحة للتنس وبالبائع مجموع جوائزها ١.٩ مليون دولار وذلك بعد فوز التشيكية ايفان لنل المصنف الاول في البطولة على الاسترالي مارك وودفورد بنتيجة ٤/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ وفوز هنري تود ويستكسن على الفرنسي لوكيت المصنف رقم (٧) في البطولة وفوز الاسترالي وبيلي ماسور على الهندي راميش كريشنا ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ وفوز الهولندي ميشيل شارب على الايرلندي كريستوفان رينزجر ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ وفازت امريكية مارتينا نغراتيلوفا بالمصنفة الثانية في البطولة على اليابانية اكيكو كوجيتا ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦.



● نغراتيلوفا

مباريات الدوري العام لكرة اليد تبدأ ٣٠ الجاري

ارسل الاتحاد الكويتي لكرة اليد تسخين من تكملة جدول مباريات الدوري العام لمختلف المسابقات السنية لتكملة مباريات القسم الاول والثاني للموسم الرياضي الحالي ١٩٨٨/٨٧. وسوف تبدأ اول مباريات الدوري ٣٠ الجاري. كما حدد موعدا لمسابقات الاتحاد لكافة المستويات التي ستبدأ يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ من شهر مارس المقبل، وسوف يقام في تكملة القسم الاول الذي ستبدأ يوم ٣٠ من الشهر الجاري ٣ مباريات، اللقاء الاول بين فريقين السالمية مع الكويت على ملعب السالمية وكاظمة مع العربي على ملعب كاظمة في الرابعة، وفي السادسة يتقابل القادسية وخيطان على ملعب نادي القادسية.

الكوري الجنوبي شونغ يال افضل ملاكمي العالم



● مايك تايسون

اختار امس اتحاد الملاكمة الدولي الملاكم الكوري الجنوبي شونغ يال يارك كأفضل ملاكمي العالم عن الشهر الماضي وذلك بعد فوزه على المكسيكي جوزيه كيارو في السادس من الشهر الماضي ولحققت ببطولة العالم في وزن الوسط اما بقية الوزنات فاجتاز على الصورة التالية: في وزن الثقيل الاول امريكي ماي تايسون وفيه البريطاني فرانك برونو ثم امريكي توني تيبس وفي وزن فوق الثقيل ياتي امريكي ايفاندر هوليفيلد في الصدارة وفيه البريطاني سامي بيسون ثم جوزيه فلويز من الاورغواي وفي وزن خفيف الثقيل يحتل امريكي فريجيل هيل في الصدارة وفيه الفرنسي توني ويليز وفي وزن فوق المتوسط يحتل الكوري الجنوبي شونغ يال في الصدارة وفيه الفنزويلي فونكيكي.

انشاء صالة للالعاب المغلقة في المنصورة

يفتح في اوائل شهر فبراير القادم صالة الألعاب المغلقة باستاد جامعة وكريس ايفرت وايفان لنل لمباريات الدور الرابع في بطولة استراليا المفتوحة للتنس وبالبائع مجموع جوائزها ١.٩ مليون دولار وذلك بعد فوز التشيكية ايفان لنل المصنف الاول في البطولة على الاسترالي مارك وودفورد بنتيجة ٤/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ وفوز هنري تود ويستكسن على الفرنسي لوكيت المصنف رقم (٧) في البطولة وفوز الاسترالي وبيلي ماسور على الهندي راميش كريشنا ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ وفوز الهولندي ميشيل شارب على الايرلندي كريستوفان رينزجر ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ وفازت امريكية مارتينا نغراتيلوفا بالمصنفة الثانية في البطولة على اليابانية اكيكو كوجيتا ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦ - ٦/٦.

البشر والكاسمي يتعادل مع جيتي للزيت بدون اهداف

ضمن مباريات دوري الفئاق وشركات التأمين لكرة القدم تعادل امس الاول فريق البشر والكاسمي مع فريق جيتي للزيت دون اهداف وضعت امل البشر في الوصول الى دور الاربعة حيث خسر نقطة ثمينة في حين كان التعادل لصالح الجيتي واقترب من الصعود. لم يقدم الفريقان العرض المتوقع منها وضاع من المهاجمين العديد من الفرص المحققة امام الحرس سيبب توتر اعصاب اللاعبين كما اخطا ابدريان في اشراك بعض اللاعبين في غير مراكزهم التي تعودوا اللعب فيها. ظهر البشر في البداية والنهاية وكان بإمكانه ان يخرج فازر لو استغل احمد جاسم الفرصة التي سبحت له قبل النهاية بدقيقتين عندما انقرد بالحارس وسدد الكرة بقوة في يد الحارس الذي حولها الى ضربة ركنية ليقتحم الفريقان نقطة المباراة ويصبح رصيد الجيتي ٦ نقاط والبشر اربعة وامامه مباراتان مع ريجنسي والخليج للزيت. يشرف على الجيتي نايف الشمري وعلى البشر عبدالرحمن الهندي. ادار المباراة باقتدار يقو الشطي المساعد محمد الشامي ومحمود موس والثلاثة كانوا مؤهلين اليوم للنسخة ووزنة ضمن المسابقة نفسها يتقارب الفريقان الخليج للزيت وريية وهولقاء ذو اهمية بالغة للخليج.

«مصيحان» اول جمال سباقات الهجن بالنعائم



● راشد السهلي يمسك الفائز الاول جازير



● الشيخ احمد صباح السالم

فرج زامل القطري والجمال «حمران» ملك راشد محيا الهاجري بالمرکز الثالث والوارد ملك نومان مبارك بالمرکز الرابع واخيرا «النعمية» ملك محمد صويان بالمرکز الخامس وبعد نهاية السباق قام راشد حمود السهلي ثابته عن الشيخ احمد صباح السالم بتوزيع الجوائز على الفائزين.

على مضمار سباق الهجن بمنطقة النعائم في محافظة الجبيل اقيم سباق الهجن على الكاس والجوائز المقدمة من الشيخ احمد صباح السالم وعلى مسافة (١٥) كيلومتر، وقد اشترك في السباق ٢٦ جملا حيث سافر السباق عن فوز الجمال «مصيحان» ملك شمرع جبداله جثين وجاء بالمرکز الثاني الجمال «غزيان» ملك

محمد حبيب يعرض اقتراحات الكويت لقانون لعبة الطائرة

الطائرة استضافت في لجنة قواعد اللعبة بالاتحاد الدولي

يقاد البلاد اليوم السبت متوجها الى دوان الحكم والمجلس الدولي محمد حبيب عضو لجنة قواعد اللعبة بالاتحاد الدولي لكرة الطائرة، وذلك لحضور اجتماعات اللجنة والتي ستعقد هناك خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ يناير الحالي.

من اهم النقاط المدرجة على جدول الأعمال:

- مناقشة نظام اللعبة الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.

يقاد البلاد اليوم السبت متوجها الى دوان الحكم والمجلس الدولي محمد حبيب عضو لجنة قواعد اللعبة بالاتحاد الدولي لكرة الطائرة، وذلك لحضور اجتماعات اللجنة والتي ستعقد هناك خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ يناير الحالي.

من اهم النقاط المدرجة على جدول الأعمال:

- مناقشة نظام اللعبة الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.

يقاد البلاد اليوم السبت متوجها الى دوان الحكم والمجلس الدولي محمد حبيب عضو لجنة قواعد اللعبة بالاتحاد الدولي لكرة الطائرة، وذلك لحضور اجتماعات اللجنة والتي ستعقد هناك خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ يناير الحالي.

من اهم النقاط المدرجة على جدول الأعمال:

- مناقشة نظام اللعبة الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.

يقاد البلاد اليوم السبت متوجها الى دوان الحكم والمجلس الدولي محمد حبيب عضو لجنة قواعد اللعبة بالاتحاد الدولي لكرة الطائرة، وذلك لحضور اجتماعات اللجنة والتي ستعقد هناك خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ يناير الحالي.

من اهم النقاط المدرجة على جدول الأعمال:

- مناقشة نظام اللعبة الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.

يقاد البلاد اليوم السبت متوجها الى دوان الحكم والمجلس الدولي محمد حبيب عضو لجنة قواعد اللعبة بالاتحاد الدولي لكرة الطائرة، وذلك لحضور اجتماعات اللجنة والتي ستعقد هناك خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ يناير الحالي.

من اهم النقاط المدرجة على جدول الأعمال:

- مناقشة نظام اللعبة الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.

يقاد البلاد اليوم السبت متوجها الى دوان الحكم والمجلس الدولي محمد حبيب عضو لجنة قواعد اللعبة بالاتحاد الدولي لكرة الطائرة، وذلك لحضور اجتماعات اللجنة والتي ستعقد هناك خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ يناير الحالي.

من اهم النقاط المدرجة على جدول الأعمال:

- مناقشة نظام اللعبة الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.
- مناقشة نظام اللعب الجديد بعد التجارب التي اقيمت في بطولة كاس اليابان خلال شهر اكتوبر الماضي وبطولة كاس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في سيول بكوريا الجنوبية خلال شهر نوفمبر الماضي.

بطولة السلة الاميركية

نوز بولتس على ميلواكي وهزيمة شيكاغو امام كليفلاند



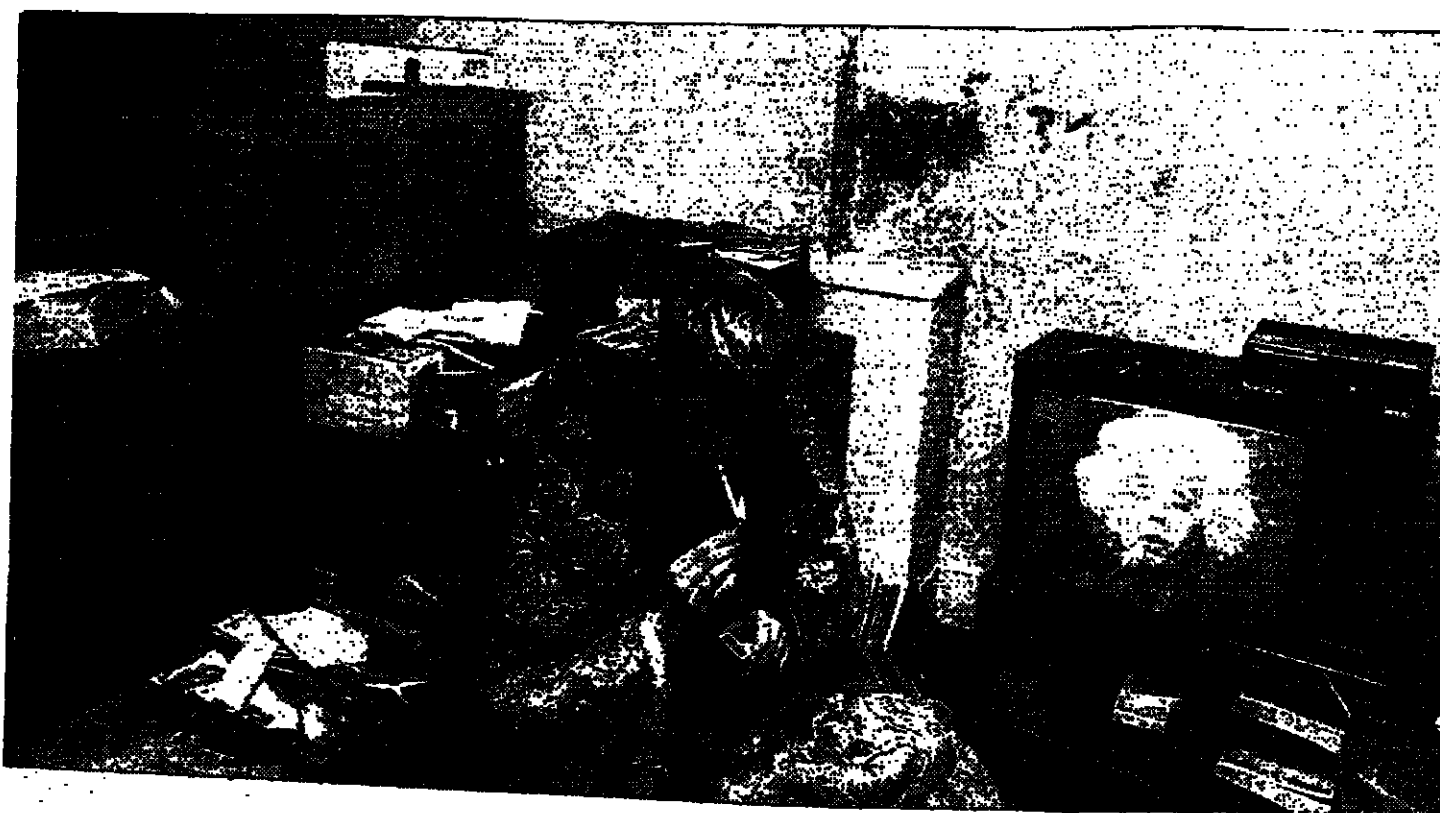
● مايكل جوردان يمسك جول عن تسديد الكرة

نجح امس بول ماوت السويدي المولد في قيادة فريق واشنطن بولتس للفوز على شادي ميلواكي بولتس ١٠٧/١٠٦ في احدى مباريات بطولة السلة الوطنية الاميركية التي اقيمت امس وقد تألق من صفوف بولتس ايضا اللاعب ماجس بيجيهوره المواقر ومراوغته الجديده وقد بلان نجم ميلواكي كيري كينجر الكثير من الجهد لتحسين فارق النقاط الا ان جهوده باءت جميعها بالفشل امام صلابه وقوة ماوت في الدفاع عن سلته ومن ناحية اخرى اسفرت بقية مباريات الامس عن النتائج التالية: فاز فريق نيوجيرسي نيتس على ساكرامنتو كينجز ٨٧/٩٠ في المباراة التي اقيمت في نيوجيرسي كما فاز فريق كليفلاند كافليز على شادي شيكاغو بولز وقد تفوق لاعب كليفلاند براء دوتلي على النجم الشهير مايكل جوردان وزميله ارنست جيلسون في شيكاغو كما فاز فريق هيوستون روكيتس بقيادة نجمه اريك فوريد على تادي بورتلاند تريل بلازير الذي لعب له كيد ديكسبي وفي اخر مباريات امس فاز فريق دنيفر ببطولة دوري وهوكي الجليد الاميركي عن النتائج التالية: فوز نيويورك ايسلندز على كوينز نورديك بثمانية

نجح امس بول ماوت السويدي المولد في قيادة فريق واشنطن بولتس للفوز على شادي ميلواكي بولتس ١٠٧/١٠٦ في احدى مباريات بطولة السلة الوطنية الاميركية التي اقيمت امس وقد تألق من صفوف بولتس ايضا اللاعب ماجس بيجيهوره المواقر ومراوغته الجديده وقد بلان نجم ميلواكي كيري كينجر الكثير من الجهد لتحسين فارق النقاط الا ان جهوده باءت جميعها بالفشل امام صلابه وقوة ماوت في الدفاع عن سلته ومن ناحية اخرى اسفرت بقية مباريات الامس عن النتائج التالية: فاز فريق نيوجيرسي نيتس على ساكرامنتو كينجز ٨٧/٩٠ في المباراة التي اقيمت في نيوجيرسي كما فاز فريق كليفلاند كافليز على شادي شيكاغو بولز وقد تفوق لاعب كليفلاند براء دوتلي على النجم الشهير مايكل جوردان وزميله ارنست جيلسون في شيكاغو كما فاز فريق هيوستون روكيتس بقيادة نجمه اريك فوريد على تادي بورتلاند تريل بلازير الذي لعب له كيد ديكسبي وفي اخر مباريات امس فاز فريق دنيفر ببطولة دوري وهوكي الجليد الاميركي عن النتائج التالية: فوز نيويورك ايسلندز على كوينز نورديك بثمانية

نجح امس بول ماوت السويدي المولد في قيادة فريق واشنطن بولتس للفوز على شادي ميلواكي بولتس ١٠٧/١٠٦ في احدى مباريات بطولة السلة الوطنية الاميركية التي اقيمت امس وقد تألق من صفوف بولتس ايضا اللاعب ماجس بيجيهوره المواقر ومراوغته الجديده وقد بلان نجم ميلواكي كيري كينجر الكثير من الجهد لتحسين فارق النقاط الا ان جهوده باءت جميعها بالفشل امام صلابه وقوة ماوت في الدفاع عن سلته ومن ناحية اخرى اسفرت بقية مباريات الامس عن النتائج التالية: فاز فريق نيوجيرسي نيتس على ساكرامنتو كينجز ٨٧/٩٠ في المباراة التي اقيمت في نيوجيرسي كما فاز فريق كليفلاند كافليز على شادي شيكاغو بولز وقد تفوق لاعب كليفلاند براء دوتلي على النجم الشهير مايكل جوردان وزميله ارنست جيلسون في شيكاغو كما فاز فريق هيوستون روكيتس بقيادة نجمه اريك فوريد على تادي بورتلاند تريل بلازير الذي لعب له كيد ديكسبي وفي اخر مباريات امس فاز فريق دنيفر ببطولة دوري وهوكي الجليد الاميركي عن النتائج التالية: فوز نيويورك ايسلندز على كوينز نورديك بثمانية

التلفزيون ... هل له أثر ضار على الأطفال ...



وقفه صحيفي هل تريد الاقلاع عن التدخين؟ اقرا هذا المقال ..

هل تنكر باتخاذ قرار جديد بمناسبة العام الجديد... ان تفلح عن التدخين، ووفقا لما تنقله جودي برنتر باسكانك ان تفلح عن هذه العادة في خمسة ايام فقط، اذا سرت وفق خطتها خطوة بخطوة ابتكرتها وتستخدم في عيادة الاقلاع عن العادات في الولايات المتحدة.

ولقد وضعت جودي اسرارها في كتاب اسمه، «تخلي عنها» وانها على يقين بان السلاسل التي ابتدعتها للاقلاع عن عادة التدخين فاشلة وهي على استعداد لرد من الكتاب في حالة الكتاب وطبقت النصيحة على مدى خمسة ايام متتالية ولم تنجح في التخلي عن التدخين، سعيها لم تدفع لمن وتدعي جودي ايضا ان الخطه عدد السجائر التي تدخينها منذ متى تمارس هذه العادة وعن محاولتك للتوقف عن التدخين ان هذه الخطه تتعلق وتحتاج الى وقت لتتخلص منها كل ما في يدك عن التدخين.

وتقول ان الضرورة تقتضي وضع خطة لعملية قلبية، قبل ان ترمي بلبلة السجائر جانباً، او من الشاذة، اولا عليك ان تضع برنامجا للاقلاع عن التدخين والتخلي عن السجارة، وتقرر جودي ان تبدأ العمل بهذا البرنامج في احدى عطلات نهاية الاسبوع لتكون اسماك فرصة للاسترخاء وتصبح ريفيتك.

بعد ذلك اجلس وفكر مليا لماذا تفكر في تركه في التدخين؟ هل تشعر بانك منبوذ اجتماعيا، بانك دائم السعال، ظهور التآكل حول عينيك، ثم السجائر، اذ تتركها في ان تكون مثلا لولاك؟

من جانب آخر، سامي فوانس من جودس في السجرات الاقلاع عن التدخين، السجرات على حياتك ان يتركها ان يفلح ذو صحة جيدة، ان تكون اكثر لياقة بدنية؟

وفقا لجودي، لا يقلع معظم المدخنين عن هذه العادة لانهم يخافون من الموت الناجم عن مرض يتعلق بالتدخين، وربما يقلعون عن التدخين لاسباب شخصية، لذلك ان المهم ان تعرف لماذا ترغب في الاقلاع عن التدخين وذلك يتولد لديك الدافع عن الاقلاع عن التدخين.

ثمة افكار اخرى، مثل التسوق لشراء مواد غذائية متخمة، مثل العلكة وما شابهها حاول الاستمتاع بالاهل والاصدقاء، لكن في بيت خطفاني ساخن.. كان تفضل هاتفا شخص ما، عندما تنسج انك بحاجة الى سيجارة وبالإضافة الى ذلك اعد ترتيب مكرس، اجل عقد الاجتماعات التي تولد الكبت والضغوط وتجنب حضور المناسبات الاجتماعية التي يتغاضى فيها الناس المشرب والتدخين، ولا تتدعي جودي بالامتناع عن التدخين فورا، ففي الواقع انها تشجع الناس على التدخين اوقات معينة في ايام الثلاث الاول.

وغالبا ما تسدي جودي النصيحة حول كيف يمكن ان تتخلص من التدخين، التي ترتب عن ترك التدخين، ابتداء من تناول الكثير من النوازل الى ممارسة التمارين الرياضية.

ومما لا شك فيه ان التوقف عن التدخين هو شيء واحد، وعدم تناول سيجارة اخرى، شيء ثاني، وتقول جودي ان زبائنها الذين يترددون على عيادتها قد نجحوا في الاقلاع، بعد العلاج، عن التدخين بنسبة ٨٠٪ في حين تراوحت نسبة الناجحين وفقا لاساليب التقليدية المعروفة بين ٢٥ و ٣٥٪.

وتسدي جودي بعض النصائح في حاله ان تكون، بل تصعب مذكراتك في سبيل المثال، اياك ان تتناول سيجارة استحم، ارضى، او اضرب الخدعة بريقك.

وتقول جودي في نهاية المطاف، في كل يوم فكر في المزايا التي تعود عليك من جراء الاقلاع عن التدخين.. لقد التزمت بالاقلاع عن هذه العادة وعليك ان تف به.

قراءة في ادب سليمان الشيخ

«اصبح حنظلة زينا دائما لعظم السجون، تارة يصفونه في سجن الخيم واخرى يلقونهم الى السجن القريب، واذا ما كبروا له التهمة فانهم كانوا يلقونهم الى سجون العاصمة او المناطق الاخرى».

تلك هي الصورة الرمزية التي تخيم على اجواء المجموعة القصصية للاميل الاديب سليمان الشيخ والتي خرجت تحمل اسم «من سيرة حنظلة الشجراوي».. صورة قد تبدو واضحة كل الوضوح في قصة، وقد تخلفت بين سطور قصة اخرى..

صورة الانسان الفلسطيني المطارد دون ادنى مبرر الا الدافع عن كرامته، ارضه، شرفه في بلاد العرب وفي زمن الصمت!!

وتاما كما عودنا سليمان الشيخ على اجواء المخيم الفلسطيني، الحارة، الشارح، القري القديمة في مجموعته القصصية السابقة «الجميزة» فهو يترك للخيال القصصي الموهل في سحابت الحزن ان ينسجم مع شخص ابطال مجموعته الجديدة.. لكن الخيال الفني المحرك للواقع المنقطع من ارضيته نماذج المعاناة ومباشرة الحدث - وحركة التاريخ وعلى الرغم من بساطة الصلصة ومباشرة الحدث - تشكل ادبي متميز به قصص سليمان الشيخ - الا ان هذه البساطة هي بساطة السهل الممتنع الذي يصعب على غير انسان المخيمات ان يصوره بعنسة مكررة وبلقطات قصيرة ساخنة، وباشارات قطع ذكية، وجمل استكثارية ذات دلالات ساخرة احيانا، وبمسامات متمعة في التارة وشذوذ التفكير لفهم ما وراء السطور..

تاما بنا نقرأ هذا الحوار مع: «نعم يا سيدتي اعترف لك بعنسة لسانی وانا يكامل وعبي، انتي انا الانسان العربي الفلسطيني خطفت للهاب، وذهبت حقا، عابدا متعمدا للتسكع امام دوايركم الحكومية، بل وامام مباني الشرطة ذاتها، ولوعرت مباني المخابرات لاهيت، ثم ذهبت في ايام اخرى الى الحواشي في الليل البهيم وفي البرد القارس واقتربت خصوصا من مراكزكم... فحييت امالي.. ص ٨٦».

لاحتظ هنا كم تكشف سلاسة الحوار وبساطته عن سحرية موهبة اشبه ما تكون بالبساطة المتكاملة.. اشارات ذكية واضحة لتصور الواقع المر الذي يتعرض له كل من يحمل كرا وقضية لكنه يتعثر للقمع في ايشع صورة.. تلك هي اجواء البساطة (السهل الممتنع) عند سليمان الشيخ..

وتترجم الصورة التالية، معنى الاضطهاد وصورة القمع التي اشرفنا لها.. كملج واضح من ملامح اجواء قصص المجموعة.. «واعترف لك يا سيدتي بانني في كل الايام العربية التي عملت فيها، كنت احمل دائما وابدا هوية عملي، والهوية الصحافية، والهوية الخاصة بالفلسطينيين، ولو سمحوا لي بحمل الوثيقة او الجواز فانني كنت على اتم استعداد لذلك ص ٨٧».

هذه البساطة، لم تلغ - تماما - اعتقاد الكاتب اسلوب الرمزية الدائكة او السوادوية، فهو يقدم لنا صانع متباينة من المستويات، ففي قصصه «حديث الشجر» و «الرجال العالمة» و «اعتقالات» تكثر الرموز مغرقة في العمق، ويحتمل من القارئ ان يكون على قدر كبير من الوعي والظرف الذي يلاحق الانسان والفضة - في حد سواء - ويصعب على القارئ العادي فهم جميع الرموز.. فهو هنا اشبه ما يكون بالمايسترو الذي قدم للقطعة الموسيقية ببساطة وعذوبة، ثم وجه اوتار البساطة والارغول، والبيانو ومختلف الالوان الدوافع الزحف ليعمل الى الذروة بكلمة واحدة.. ثم اخذ يدك بعد يترجع موحيا ما صنع، محلا لكل ادوات العزف..

هذا المدخل الصعب في القصص الثلاث المشار اليها سابقا اكد بان الكاتب لم يتجه للبساطة الا في موضوعاته التي تتطلب البساطة البسيطة، ولم يتجه للمعق والتعثر في الرموز احيانا وموضوعاته شائكة بحاجة الى اشارات ذكية وهنا يمكن ان يوقف الرمز لخدمة هذا الغرض.

اما في قصة «حديث الشجر» فهي الوحيدة التي وقف فيها الرمز خلفها لاستيعاب القضية السياسية.. رغم ان القارئ في هذه القصة يجسدها قد كتبت للأطفال (!!).. صحيح ان لغة محاورة الطبيعة واضفا لون من بوجه للمعق والتعثر في رموزها واضجار وطيريه جعلها تحدث كالكائنات اسلوب عرف به المؤلف التراثي التاريخي وكلمة ومهمة، لكن هذا اسلوب والتعقيد البائلي عند سليمان الشيخ خرج من مفهوم الاستعانة بالرموز في نقل الحدث عبر مستويات متميزة من الرمز فكل قارئ يفهم رموز هذه القصة حسب مستواه الفكري وخلفيته الثقافية، وهنا جوهر الاضافة والابداع؟ مفهوم هذه القصة عدي هو قصة الشعب الفلسطيني وعقيدته، وفكرته بكل الممارسات السلبية والايجابية، والمؤامرات والفساد التي حوت هذه العناصر جتمعة.. ولنا ان نوضح ذلك من خلال ما جاء بالنص:

«ولدت العاصمة الشجراوي التي لم تتحني وتكتفي بغاصتها او اقلعتها ولذاتها نقيذا من دورها وروحها الى حطب..

صاحت الشجرة الام مكملة ذابرة، اه يا ابنتي، فلقد نصحتك وقتها، ان من ينجحي ويشتت بالاجساد لا تقتله العواصف، قد يفقد غصنا.. او يتجرع لفته لا يتحول الى حطب ميت!!

وها هو كلاسنا قد ذهب ادراج الرياح واقتله العواصف، قد يفقد واضحا تماما ان الحديث موجه لسيرة القضية وما تعرضت له من سارات بفعل الظروف والتكاسات العربية..

وما يدل على صدق هذا المستوى من التفسير للرمز ما جاء: «سري» من القصة على مكوناتها: حطب الشجرة الصغيرة ان يذهب سدى، انه وقود الحياة، وماذج الدفء للناس، ان ما فعلته يعطي المعنى لحكمكم ويجدد دروس الحياة، ص ١١٢».

وقد يبرز بشكل مباشر سافر هذا الفهم حينما انهي الكاتب قصته هذه «وكانت دقات الرجح ما زالت توزع الصوت المنغم فيما كان حطب الصغرة ما زال مطروحا على الارض شموخ، بينما كانت رؤوس وفروع الاشجار الاخرى المائلة تتدافع كي ترى التحدي مستقيها!!

الخبر المنح للزاوية، لا يكفي، التحليل المستفيض، والدراسة الوافية لمجموعة سليمان الشيخ، وما ذكرناه مجرد اشارات اجوهر التحريك المنغم الذي خرجت في اطاره المجموعة، هاديك عن زوهر الحدث الرئيسي المشار اليه سابقا، انها اضافة مضيق للزهر الاديب، وعليه، نشد على يديه مباركة له مولوده الادبي الجديد الذي يستحق ان تحتضنه المكتبات العربية الادبية التي تمنى بالاضافة والمعاصرة.

(ابن الشمس)

جميع الناس في العالم الواقعي عبارة عن أشياء وأدور ذميمة وديكة، كل الوقت، وهذا بدوره يعطي نتيجة سلبية للعالم وشؤونه.

ان الطفل عندما يكبر وينمو وفي اعتقاده ان وراء جميع العلاقات والتهديدات او مسمات العنف التي تدفعه الى سلسلات العنف التي يبدؤها التفتاز كانت تعرض طفل «للم».

وفقا للدكتور جبريل ليسر، فان مثل هذه التجارب المكثرة والمزعجة التي تزود اى طفل اطفالها بقاءه قد تؤدي الى مسمار او خراب سيكولوجي شخم في وقت متأخر (اي فيما بعد) من الحياة.

وهناك دليل جيد جدا يشير الى ان حتى الكبار الذين يشاهدون ككبارا ينفرون كيف ينفرون - كيف يقبلون ما شاهدوا من مظاهر العنف على شاشة التلفاز، فهم انفسهم، لا ينفرون بصورة اكثر عدوانية.

فلو ان جميع الاطفال يشاهدون على شاشة التلفاز مشاهد لقطع الطرق والصوص وهم يطفون الرصاص على الاطفال في مثل هذا العمر مع مراعاة الاطفال بالتقاليد والبيادات والقيم الاخلاقية.

بختة او ببساطة، ففي الكبار فهي عبارة عن «حمايتنا ضد الالم».

يقول د. ليسر: «بالنسبة للطفل، ان العنف الذي يشاهدون في التلفاز هو العنف الذي يشاهدون في الواقع. فتعرض الطفل الى سلسلات العنف التي تدفعه الى سلسلات العنف التي يبدؤها التفتاز كانت تعرض طفل «للم».

وفقا للدكتور جبريل ليسر، فان مثل هذه التجارب المكثرة والمزعجة التي تزود اى طفل اطفالها بقاءه قد تؤدي الى مسمار او خراب سيكولوجي شخم في وقت متأخر (اي فيما بعد) من الحياة.

وهناك دليل جيد جدا يشير الى ان حتى الكبار الذين يشاهدون ككبارا ينفرون كيف ينفرون - كيف يقبلون ما شاهدوا من مظاهر العنف على شاشة التلفاز، فهم انفسهم، لا ينفرون بصورة اكثر عدوانية.

فلو ان جميع الاطفال يشاهدون على شاشة التلفاز مشاهد لقطع الطرق والصوص وهم يطفون الرصاص على الاطفال في مثل هذا العمر مع مراعاة الاطفال بالتقاليد والبيادات والقيم الاخلاقية.

لا شك ان الفترة التي يمضي فيها الاطفال معظم وقتهم في العام في مشاهدة التلفاز اكثر من الممتد او من الطبيعي، نعتبر امرا يبعث للقلق والامتناع.

يقول الدكتور ليسر، البروفيسور في جامعة هارفرد ومؤلف لعدة دراسات عن التاثيرات السيكولوجية والتعليمية على الاطفال، يقول ان أجهزة التلفاز اكثر وسائل الاتصال شيوعا في التاريخ المعاصر، وخاصة في تركز تأثيرها وبفوقها على الاطفال. «فالتلفاز هو النافذة التي يطل من خلالها الطفل على العالم».

«والنتيجة لصور البيئة المحدودة للاعمار التي تتراوح ما بين الثلاثة والخمسة أعوام، منهم يعرفون فقط ما بداخل البيت، وعن عائلتهم وعن القليل من اصدقاء والديه».

«لذا فان التلفاز هو الجهاز الذي يطعمهم على العالم المعقد والمثير خارج البيت، كما انه في نفس الوقت الأجهزة التوضيحية يجب ان لا تؤخذ

في العصر الحديث كانت هناك محاولات جادة في اقطار الوطن العربي لدعم مكانة التصوير الفني، والظ، فادى محمد علي كليل البيئة المصرية في ذلك الوقت لطبعا من الرجال، وبخاصة في حالات الولادة، فلما انتهى من اشاء مدرسة الطب للذكور فكر في اشاء مدرسة مماثلة للنساء، وكان ذلك في عام ١٨٣٠، فبدأ في شراء جوار ليتعلم مهنة الطب والتوليد والطب والجراحة، باشراف (كوت بك)، وهكذا تكونت النواة الاولى لمدرسة الولادة التابعة بمدرسة الطب، بابي زعبل، وقد فكر (كوت بك) في تمصير المدرسة، فانزاد عدد التلميذات في سنة ١٨٤٠ فبلغ ستين تلميذة، وبينهن عدد من المهرجيات، ومن اطراف ان خرجات المدرسة كن يمنحن رتبة ملازم، وكان الديوان يحرص على كرامة حكيما، فبين جميع كل منهن احد «الاعوان» لحراستها، كما كانت تمنح لقب «افندي».

كان في قديم الزمان رجل سعيد، قد بلغ الثمانين من عمره، وما زال قوي اجسم موهور النشاط، وشاع بين اهل قريته انه قد عثر على كنز كمين فيه حلي وجواهر وفيه سبائك وتمائيل من الذهب الخالص، واعتقدوا ان هذا الكنز سي سعادته ..

أرقام قياسية

بلغ عدد الصحف اليومية في اللغة الإنجليزية في ١٩٨٥ مايو في الولايات المتحدة ١٩٩٢ جريدة ووصل عدد الجرائد اليومية ٦٢ مليون نسخة، هذا ولقد اعتبر عام ١٩٩٠، السنة العالمية للتعليم، اذ بلغ عدد الصحف في هذا العام ٢٢٠٢ من ناحية اخرى، يعتبر الشعب السوري الاقل قراءة للجرائد والصحف في العالم، حيث تبلغ ٥٥٤ صحيفة لكل ١٠٠٠ شخص في حين يصل عدد هذه الصحف في بريطانيا ٤١٠ صحيفة لكل ١٠٠٠ شخص في العدد من البريطانيين.

حكايات قديمة



أفندي

كان في قديم الزمان رجل سعيد، قد بلغ الثمانين من عمره، وما زال قوي اجسم موهور النشاط، وشاع بين اهل قريته انه قد عثر على كنز كمين فيه حلي وجواهر وفيه سبائك وتمائيل من الذهب الخالص، واعتقدوا ان هذا الكنز سي سعادته ..

حكايات قديمة

وندى ووكر تنفرغ للزواج؟!



الممثلة وندي جين ووكر التي تلعب دور سلكي سوزان في مسلسل «شارع التوبج» توشد ان تترك المسلسل وتقول وندي .. «انني اعلم في المسلسل منذ عامين .. انني اشعر بانني اصحت جزءا من المسلسل .. جزءا من الديكور .. ولم يخطر على بالي مطلقا ان اترك العمل في المسلسل .. انني بهذه الطريقة لا استطيع التمكن من خطتي التي كنت قد اعدتها للعام القادم .. انني من الان سابدأ في البحث عن عمل .. وليلهم المشاهدين ان كثير من النجوم الذين اجدهم في هذا المسلسل ليسوا سعداء .. ولكنهم لا يستطيعون الاستقالة لانهم يحتاجون الى الاجر الذي يحصلون عليه نتيجة لعملهم في هذا المسلسل .. ولقد كنت انا واحدة منهم ..

وتستطرد وندي .. انني الان مضطرة الى ان اخوض غمار التمثيل في مجالات اخرى .. واعتقد ان هذا الفصل لانه سييري تجربتي .. انني الان لم اعد روضة سليم

أطول مسافة ركض

اجتاز روبرت سويتسون من الولايات المتحدة البالغ من العمر ٤٠ عاما ١٧٠٢٢ كيلومترا حول الولايات المتحدة، بدأ روبرت الركض يوم ١٩ أكتوبر ١٩٨٢ من واشنطن وعاد الى نفس المكان في ١٥ يونيو ١٩٨٣ وركض حول استراليا الماطون استراليا البالغ من العمر ٤٧ عاما مسافة ١٣٣٨٢ كيلومترا اجتازها خلال ٢١٧ يوما ٢٠ ساعة و٤٥ دقيقة، وكان قد بدأ الركض في ٢٨ مارس الى ٢١ أكتوبر ١٩٨٣.

اما الاسكتلندي ماكس تيلفورد البالغ من العمر ٥١ عاما فقد ركض مسافة ٨٢٢٤ كيلو مترا، بدأها التوكينج في اسكتا حتى وصل الى هاليكس استغرق هذا المسو ١٠٦ ايام و١٨ ساعة و٤٥ دقيقة وذلك في الفترة الواقعة بين ٢٠ يونيو و٩ نوفمبر ١٩٧٧، وقد سجل الاميري فرانك جولياني في عام ١٩٥٢ اسرع وقت في اجتاز الولايات المتحدة بالركض حيث قطع ٤٩٨٨ كيلو مترا بدأها من سان فرانسيسكو وحتى نيويورك وذلك في الفترة من ١ سبتمبر وحتى ١٧ أكتوبر من عام ١٩٨٠.

أعمال شاقسة للجنس اللطيف



في الماضي كانت الشرطيات بدعة جديدة، ولم يكن سوى طابعات على الآلات الكاتبة يرتدين الزي الرسمي، وعاملات بدالة او شرطيات مرور. وفي الوقت الحاضر تلعب الشرطيات دورا في تنفيذ القانون وتلقين التدريب على القيام بنفس العمل الذي يقوم به رجال الشرطة.

رجال الشرطة اكثر من ٣٨٠ شرطية، تقوم الشرطيات بمهام لم يكن يقوم بها سوى الرجال منذ اجيال عديدة. واذا ما قابلت جوليت عشيقها روميو ان في القوة او خارجها ستزوجه ثم تعود الى عملها ثانية.

هذا وتدرس سكوتلاند يارد امكانية ابدانها فيها ليتسكن من ممارسة عملهم بسهولة.

وفيما يتعلق بالاعمال الشاقة مثل الطبخ والعمل المباحي ومرافقة الكلاب البوليسية، تقول الانسة جاكى دوجلاس التي تقوم بتحرير مجلة التايمس فيو: اننا نحاول تشجيع النساء ان تدرس القيام بعمل هذه الاعمال.

وفي الشرق الاقصى لم يكن الصينيون يحثون في تقدير النسوة او حتى ركة الكاراتيه كاداة قيمة في مكافحة الجريمة.

اصغر كتاب

في مدينة جيمينيكا في اوكرانيا ميخائيل ماسلوك كتاب مجهرى، لا يمكن قراءته الا من خلال المجهر، والجدير بالذكر ان هذا الكتاب يتضمن على عشر قصائد للشاعر الروسي يوشكين موزعة على ٢٠ صفحة ومكتوبة بالحروف المطبعية، وقد زين ميخائيل كتابه هذا برشارف وصورة محفورة للشاعر يوشكين وصنع غلاف كتابه من الذهب، ويساوي حجم هذا الكتاب ٦.٦ جراما من ١٠٠٠ من المليمتر المكعب، ولهذا يعتبر كتاب ميخائيل اصغر كتاب في العالم. ومنذ اكثر من ثلاثين عاما يعمل هذا المبدع على ابتكار المصناعات المجهرية، وتعرض ابداعات هذا الفنان في العديد من المتاحف في الاتحاد السوفياتي، كما عرضت اعماله في بعض الدول الاوربية.

يوميات امرأة

سئمت الحياة، وكهرت الصبر، ليتني أستطيع ان احافظ على عملية التنفس دون خوفي، ليتني أقوم متاعلة، تلك الحياة التي تعيشها ؟! وكنتي قد كتبتني التقاليد بلوق حديدي، خففتي تحاول ان توقف دقات القلب بكل أنواع الهيجتية والتسلط...

اشعر بانني معلقة بحبل، يشدني للنهائية، انا صرخ، انا املا الدنيا رعبا وهولا واغتن للعالم لاسباب عركتي وسكوني وضغني وهواني، وشقائي...

كم تسببت ان افتح الملك على مصرعيه، حتى تتغير الاشياء من حولي تماما ..

وبعضني العالم من ذاتي عمرا، يخرجني من خوفي، من ضغني .. انا امرأة كتب عليها الزمان ان تعيش ابد الدهر تعاني الوحدة والفراغ .. كم تسببت ان افتح باله .. كم هي كذبة هذه الحياة .. كم تسببت ان افتح عيني .. اغمضها لاري الاشياء كلها قد تسببت، والدنيا قد خلت من الحد والكراهية والتساؤلات السبقة الثبة، كم تسببت ان اعيش لحظات من السعادة في ظل من احببت ..

هرب هو ... ايضا ... وتزكزي اصارع ابواب الخوف في ذاتي .. كان حيا عنيفا انتهت قصته بسرعة جنونية دون ان اترك اسباب الوفاة ..

أنا لا اطلب اكثر ..

كم اتنا بسيطة ... ابحت عن السعادة بين أهات الواقع المولم، الحزين ... الشقي .. اعرف بانه من المستحيل جدا ان اغفر الواقع ولكني اترك تماما كم هي بمثابة امرأة مثلي تسارع الواقع وحيدة ليس لها الا الذكريات ..

حينما أعلن انحب على من اريد، سيقال بانائي فاجرة، كافرة، بعيدا عن اصولنا المجتمع ... ولكني حينما اصنع لاوامر المجتمع الغربي، أعاني من عذرة .. اعاني وحيدة، اعاني كل امل ..

إن عني ان امارس الحياة بعيدا كل البعد عن حق الحمقى، وشقاء الاشياء، وزفريات الرجال الذئاب ... هناك في كهف مع الطيور الملونة ادعاب الراعي، ولدير ساقية العمل، وارز الجدي في ارض خضمة ..

إن علي الرجل من هذا الاتون البشري القاتل، افتش الدنيا في خلاص رجل شريف، وولاء شهم صادق، لم تلوته الحصاره ... او تنسفه بقايا الاخطار الضلعة ..

حنان محمد

موانسيء.. في رحلة الفد:

مدينة ما..

ونجمة لعام

١٩٨٨!!



بقلم عبدالله الجفري



كامل الشناوي



أحمد عبداللطيف حجازي



غنى لها الشباب في أوروبا.. لن الشاعر الحزين «بوريس»، الذي صور حياة بائع المدافع في قصيدته، وكأنه يصور نفسية إنسان هذا العصر.. قد مات وعمره ٣٢ عاماً!!

كفيت مات الحزن!!

ان الحياة في أنطاكية: سفر متواصل.. رحيل دائم.. وداع يشهد كلما انزع الملل، وكلما احتار الإنسان: ماذا يفعل؟.. وكلما فقد أفكاراً جديدة.. وكلما اتجه الى طريق، واكتشف انه قد عاد الى بدايته!!

وليس أقسى ما في ذلك: الوداع نفسه، وأما الأقسى.. هي الرغبة في الوداع!!

كان صوت الممتني في أذني هذه اللحظة، يقول: كفى بك داء أن ترى الموت شافياً

وحسب المنيا.. أن تكن أمانياً!!

وكانت هناك في «باريس»: انثى.. تنشر صوتاً فنياً، يتحول القا في المساء، فتشدها بها خفقات القلوب قبل الأذان، وكان اسمها «جان مورو».. تدخل الليل بصوتها، وتتأخذ تعب الناس في حنجرتها، وتسكب ثانياً في أصنافهم.. فكانت تنفي لهم:

«في ليلة سفرك.. خلعت ذراعاً!»

في ليلة سفرك.. خنت نفسي!

في ليلة وداعك.. قلت: أحبك!

وأزاد رصيد «جان مورو» في البنك، وفي اهتمام الشباب.. كانوا يحرقون خلف لحظة الوداع، فلا شيء يستقر، ولا شيء يبقى، ولا شيء يطيق الوفاء! كل انفعالاتنا، وساعاتنا، وانتظاراتنا.. مرهونة بلحظة!

حتى موقنا من العام الجديد.. لا غربة فيه، فقد استقبلناه بكلمات الوداع للعام الراحل، أو وداع العمر الراحل!

انهم يغنون في بيت جديد، خرج كل من فيه.. وينفي العالم لخرفة المساء، وعروس الجن.. وشاعر حزين، مات في العقد الثالث!!

وحين نودع العام الراحل ١٩٨٧.. فانت لا تقدر أن نصفك الباب وراءه، لأنه ترك لنا خلفه هموماً عديدة زاء من كفاها هو، ولأنه زرع في دروبنا بعض الأشواق وبعض الورد.. ووضع بعض القبائل، وبعض البذور!

بعض تلك الأشواق: كثافة في الموت، وأشباح بشعة من الخوف، واقتراض الأمراض الخبيثة للإنسان، واقتراض الإنسان للإنسان!

كثافة في عهر السياسة العالمية التي يمارسها القوياء العالم.. أولئك الذين يشجون الإرهاب في اعلامهم، ويصدرونه الى العرب، وإلى المسلمين، وإلى الشعوب الضعيفة في امكاناتها وتمنياتها.

يتحدثون عن «السلام»، ويقذفون الأرض العربية والإسلامية بالمؤامرات، وبالقتل، وبالحرروب، والاستنزاف، وبالتصفيات، وبالتفريط الاقتصادي، وبقتل المذبح، ويروجون السلاح والمخدرات، والجرائم!

وتحدث طبيب نفسي عن رحيل عام ٨٦، فقال:

«هاتني هذا العدد الكبير من المرضى نفسيًا، وفؤاء الأرض يقتسمون الى فئات،

فئة أصيب بالاحباط أو بالصدمة.

فئة أصيب بالاكئاب.. لأنها لم تعد تتذوق الفرح.

فئة أصيب بالخوف من تفشي الأمراض الخبيثة والخطيرة والمعدية.

فئة فقدت الأمل في «الحب» بين الناس.. لأن الحياة تقتضي المصالح والأفانية!

وهكذا.. خفت من العدوى، لأنني عضو في مجتمع الإنسان اليوم!

فماذا سيقول الطبيب النفسي عن رحيل عام ٨٧؟

هناك بعض البذور الجيدة التي استندناها من عام ٨٧، ولعل من أهمها:

الانتفاضة المباركة في الأرض الفلسطينية المحتلة، التي عرفت بحرب الحجارة، أو انتفاضة أطفال الحجارة!

تكتيك الجهاد المسلم في أفغانستان، ضد جيروت القوة الشيوعية الباطشة هناك.

جدية البحث العلمي لاكتشاف علاج لبعض الأمراض الخبيثة مثل السرطان.

الانتفات الى رعاية الطفولة في العالم العربي الاسلامي.

ويتحدث سكان «مدينة ما» داخل الكرة الأرضية.. فيأتي حديثهم منصبا على ظلال التاريخ في عمق الأحداث، وفي غبار الكفاح الذي تجارده شعوب العالم المضطهد من القوى الكبرى!

كان حديثهم.. بلورة لهوياتهم، هم أصحاب الأرض الذي جلداه المستعمر، والطامع.. فيقتلون بالتسلط، تماماً كما يقتل الفلسطيني فوق أرضه، وكما يقتل اللبناني فوق أرضه.. بيد الطامع حيناً ويبيده الأخرى حيناً آخر! - وكما يقتل الأفغاني دفاعاً عن عقيدته وأرضه!

وهكذا لم يستطع العالم أن يتصرف على وجه الحق.. لكنه يتحرك كل يوم على خلفية جديدة للباطل، ويقتل مشلولاً عن مناصرة حقوق الإنسان التي أصبحت خرافة، وقبض الريح، ولعبة اعلامية سخيفة!

وتتحول الـ «مدينة ما» في هذا العالم الى شيء آخر.. ليس بالضرورة يحمل اسم: فلسطين، أو العراق، أو أفغانستان، أو لبنان، أو أية أرض عربية مسروقة.. ولكن ذلك الشيء الآخر يحمل اسم: الجرح، واهدار الحق، وتجمد التاريخ عند يوم واحد!!

و.. تحت «نجمة ما»، التقت فنان مختلجان.. وفيهما الشوق، والظلم، والحنان، والرغبة.. ترتفعان الى نظرات خائفة، وتمتزجان برحابة السماء، وشهادة تجمد ما!

ترى.. أهو الصديق المفقود في مشاعر الناس؟! أهو التأكيد على حياة مفسولة من عنعنات البشر، وسلوكهم المتقدم: الحضاري، والحائز؟! لم يعد «الحب» هو القلب.. وحده!

أما «القلب» وحده.. يصارع أشياء كثيرة، ترتفع به، وتنخفض به!

أصبح «الحب»: دون كيشوت.. والقلوب هي: طواحين الهواء!

والذين يبحثون عن «السعادة».. لابد أن يمارسوا لعبة «الشرطي»!

انهم يبحثون عن الحياة.. في النظرة الى أوراق التاريخ..

ويبحثون عن التاريخ.. في التعامل اليومي، وفي المصالح المترابطة..

ويبحثون عن المصالح.. في العاطفة!!

هكذا أصبح العالم مشطوياً.. وفي داخله يتجاسس الموت مع الحياة.. يتمازج الحب والشفقة.. تختلط الشهاء بالانياب!!

ولكننا لابد أن نتفاعل بعام جديد قادم.. أمل قادم.. نزهة بالعشوات، وتقني له كهولة العام بأنقام «طفل الكبرياء» القادم، من المستقبل!!

انهم يتحركون - عادة - لالتقاط الأمل، ولتخليص الفرح من قيود القلق، ومن غايات المصادفات! كان في أذني: صوت ذلك الشاعر الحزين حتى الموت..

كان العالم في شعره: شتلة ضالعة من حقل متهوٍ.

وكانت أوروبا يومها تنفي كلماته، وترقص محتفية بأسسة الجديدة!

وأصبحت أوروبا، والغرب كله، لا يغنون شعراً، ولا يسعون كلمات.. فليس عندهم ما يقال، ولا ما يسعون.. لكنهم يرغنون في الرقص.. في التحرك للتأكد من أنهم ما زالوا أحياء!

وفي باريس.. حلت الصبايا اشعاره بين اشدائهن! وحمل الفتيان حزنه في سوافهم!

وطلع اسم «بوريس فيون».. في الأيدي المتشابهة، احتفاءً برقصة ١٩٧١!

في ذلك العام، الذي صار بعيداً، كانوا يغنون لـ «بوريس»:

«أنا مجرد إنسان مسكين..

أعمل.. وأحب.. أشقى، وأموت..

واسير يقدمني الى الفخ!

كان «بوريس فيون» يمثل شريحة من الإنسان الأوروبي، أو الغربي: الحضاري والمتهاك!

ويتحدث البعض عن: الانتصارات المؤقتة.. حين يفكر في خطوة تالية!

ويتحدث البعض عن: الهزيمة الصاعقة.. فتتحول أفكاره ومشاعره الى وقعة، وانتقام، ولعبة! ومع مطلع كل عام جديد.. تنتشر اصوات «المنجم» ولو صدقوا!!

أمنيات يركض وراءها الناس.. في طاحونة العالم! هناك من يتعنى: السلام، والخير، والحرية، والعدل، والنماء..

وهناك من يتعنى: الصحة، والاستقرار.. والقدرة والرفاهية، أن أمكن!!

وحين نلتفت الى «الغرب» المتقدم.. نجده يستقبل عامه الجديد بالحذر، والتحسبات من مكيدة الأربابيين - كما يسميهم - ممن يزعمون القاتل والمتفجرات.. لتشعل منتصف الليل، واللاطفة الفاصلة ما بين خروج عام ودخول عام جديد، عندما يطفئون الأنوار!

لقد زرع الغرب بنفسه بذرة الإرهاب في العالم.. فهو المستعبد، وهو الذي لابد أن يحصد ثمرة بذرته! كان الغرب يريد أن يحدث القلاقل والفن في الشرق، وبالأدوات في الشرق الأوسط، ليسهل عليه ابتلاع الثروات، والهيمية على الاستراتيجيات.. فإذا به

ولا تدري أي لقاء، ومع من؟! ولكنك لمزم أن تفني بطريقة «كامل الشناوي» يرحمه الله: (عدت يا يوم مولدي!!)

أو تفني بطريقة «تشرشل» يوم سقطت سنغافورة، فأجاب: «وابه يعني.. فلنستطع غيرها»!

أو تفني بطريقة «نجيب محفوظ».. الذي كان يبحث عن التجمع النفسي كما أسماء أحد شباب العالم، فقال:

«أنه عصر ضعيف الشخصية.. يعتمد على التفرقة»!!

هكذا وصفوا شخصية المصري!

هكذا تسقط أشياء مهمة، وتعلو أشياء ساقطة! ويرغم هذا الضعف، والسقوط والتسلق للعلو.. كان النهار ساطعاً في أرجاء العالم!

وزعم تناثر لهب الحرائق والمظالم، وأصاء الأذن.. فان مسافة الطريق التي يمضيها الإنسان، ما زالت واضحة في كل الدهشة، والأسئلة، والبحث، والإبتصامات، والجروب، والحضارة، والعلم، والبعود الى الفضاء!!

سأزال «الليل» الساجي.. موحياً بالظلال، وينتفكس الأضواء البعيدة، ويروح النفس.. ما زال كل إنسان يعتد.. في عالمه وركضه وأمانيه-



جانب من الحرب العراقية- الإيرانية



المخدرات سلاح خطير

يحترق يعود ثقايه!! وإذا تفهقنا الى ما قبل سبعة عشر عاماً تقريباً.. فانتا تتذكر كيف استقبلت أوروبا بالذات، دخول عام جديد إليها، وكان عام ١٩٧١؟! لقد استقبلته بالفناء المجلودي مع مطلع المساء، وبالعاطفة الفارقة في ايمان «الفخ» عند منتصف الليل!

وبعد انتشار الضوء من جديد، في اللحظة الأولى للسنة الجديدة، غنت أوروبا للإنسان المسكين، وللبنت التي فقدت عريسها حين وفقت امام المرأة للزينة!!

فماذا فعلوا ويفعلون هناك؟! -

«كان يبحث عن الثراء ليقتن، ويسيطر.. و..

«يرس»!

جرب كل الوسائل.. وعندما فشل، فكر ان يبيع المدافع!

وباعها - بالفعل - لكل من يملك الثمن، ومن يريد الحرب.

وفي النهاية، أو الحصلة.. اغتنى هذا الانسان، ولكنه وجد نفسه يعيش وحده.. بعد ان مات العالم كله!

وظل وحده يقول: مدفع للبيع، مدفع للبيع!! وهذه الحسرة.. وهذه الإحضان الباردة التي انتمز فيها وجه السنة الجديدة يومها: ستة ١٩٧١م،

انه يجد لعبة الشرطي، وأنه قادر على حصد الحجارة المتحركة فوق رقعة الشرطي! وفي كل الاحوال، والانطلاقات، والاحباطات.. كانت الحياة تبدو وكأنها هذه اللعبة!

والناس لهم عيون واسعة وضوئية.. والناس لهم صدور نقية ومشوشة.. والناس لهم أقدام تمشي فوق الحمى، وفوق الزجاج! ومع مطلع كل عام جديد.. يتحدث الناس عن ما يملأ عيونهم - الواسعة والضيقة على السواء - وعن ما تحمله صدورهم، وعن خطواتهم فوق الحمى وفوق الزجاج.. عن الأحلام والأمان، وعن المصالح والرغائب!

خوف من الوحدة.. خوف من الآخرين.. خوف من الغد.. خوف من الذات.. خوف من الموت.. خوف من الخوف شخصياً!!

وهكذا.. تسقط «الثانية» تلك امام كل الايواب، وأمام ذلك الخوف!

ولابد أن يتبسم - بعد ذلك كله - لأنك - فقط - قد تبعت من العيوس، ومن «التبوين» ومن الاكتئاب، ومن الاحباط.. ولأن الحياة بعد هذا تخضع لفلسفة التناؤل بالضرورة!

ولابد أن تنفي بشعور التناؤل: «أنا أحلم بقدي الآن.. بإحلام النقاء»!

قراءاتسي.. في أسبوع



طاهر

● ما دامت هناك حياة.. فهناك أمل!! ● شيهون ●

● كنت ارد ثلاثاً على ثلاث: ●

من قال: لا أقدر.. قلت له: حاول.

ومن قال: لا أعرف.. قلت له: تعلم.

ومن قال: مستحيل.. قلت له: جرب!!

● نابلون ●

● وعامنا يجيء.. يسبح الفجار عن وجوهنا.. والفجر يستدير نحونا.. في وجهه ابتسامة ومعدرة! نحن انتمنا - يا حبيبتي - لعالم! لا ينتمي الى تعاسة البشر!!

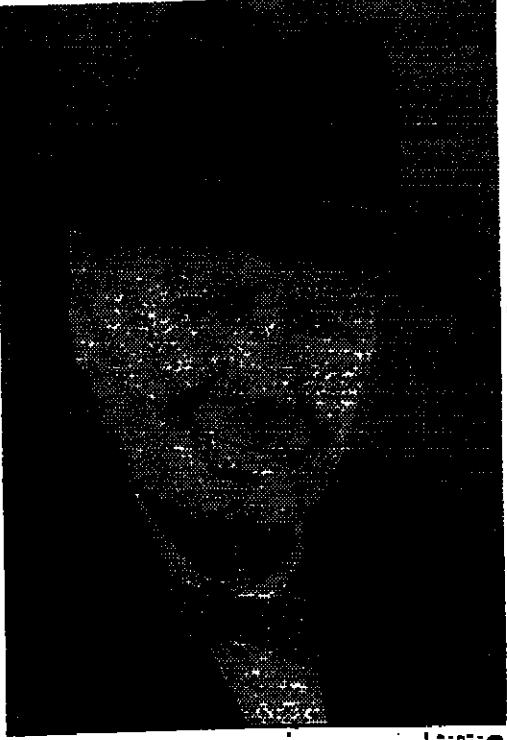
● أحمد حجازي ●

● في العالم الرحب.. كل شيء هو التغيير.. كل شيء هو الحياة.. كل شيء هو الحركة.. لكن عدم التحرك هو الامر الغريب حقاً.. لأنه ضد الكون المتحرك كله!!

● طاهر ●



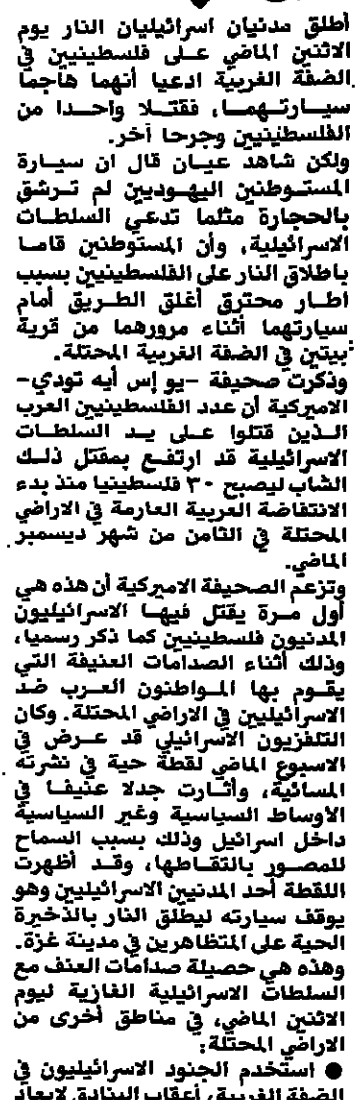
نابلون



تاشير

من أهم الأخبار أيضا صدور
قانون أبي فراس الحمداني
جقيق محمد التونجي يكلية
داب في جامعة حلب.

اسرائيل تتحدى العالم وتبعد أربعة فلسطينيين

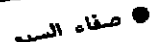
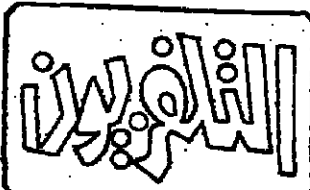


الانتفاضة الشعبية المعروفة في الأراضي المحتلة في الثامن من شهر ديسمبر الماضي.

تترجم المحبة الإسرائيلية في هذه في مرة واحدة في كل يوم الإسرائيليون الذين هم في إسرائيل كما ذكرنا في ذلك أثناء الضمانات العتيدة التي يقدمها الإسرائيليون العرب في وقتهم في الأراضي المحتلة. وكان التمييز بين الأراضي المحتلة وعرض في السجون الإسرائيلية المحتلة في شرق القدس وأراد جدل حاد عنيف في الأساطير السياسية ورفض السياسة داخل إسرائيل وقد بسبب السماح للصحف بالتقاضي، وقد أظهرت اللقطة على التلفزيون الإسرائيليين وهجوة مباشرة لتطويع النازي بالبحرية الجوية على المختبرات في مدينة عتد وهذه هي حملة ضلالت العتد مع السلطات الإسرائيلية الفلسطينية اليوم الاثنين الماضي في مناطق أخرى من المحتلة.

● استخدم الجنود الإسرائيليون في الضفة الغربية، القوات الإسرائيلية لقتل

٥٧٩٩ / ٥٧٩٩ / ٥٧٩٩



- ١٦٠ نشيد الوطني والقرا
- كريم، ١٦٠٥ المسلسل
- كارثوني نموو الصاغة، ٤٨٥
- المسلسل الاجتماعي الفتاة
- الفوس، ١٧١٥ المسلسل الثاني
- نمو الحيوان، ١٧٣٥ المسلسل
- مكاهي الحياة الزوجية، ٨٠٠
- الخيار الانجليزية، ٨٠٥
- المسلسل الاجنبي المهمة
- زوج، ٩٠٥ المسلسل الثاني
- بريق الحرير، ١٠٣٠ غيلم
- سهرة الاجنبي الغضب،
- ١٢٠٠ امه البناء، ١٢٠٠
- جولة الاخبارية المصورة،
- ١٢١٠ الختام بالقرا الكريم
- النشيد الوطني.

البرنامج العام



٤٥٨ افتتاح الازاعة. ٥٠٠
الفران الكريمي. ١٤
قنوات البومنج. ٤٥٨
قوان وسة. ٢١
الحقة المرتلة. ٥٠٠
شوة الخيام الاول. ٢٥٠
الحقة المرتلة. ٥٥
الديني. ٥٨
برنامج لبحثا في خلال
صحيح الامام البخاري. ١٧
برنامج الرسول - واليهود وجها
لوجه. ٢٧
الفران الكريمي. ٥٠٠
الخام بالسلاا الوطني.

٧٩٠ افتتاح الناحية،
القربان الكريم، ٧٩٧ قراءة
فقرات البرنامج، ٧٩٢ الحديده
الدنيه، ٧٩٣ الختمه المزمعه
الاولى، ٨٠٠ شتره الاخلاص
الرابعة، ٨٠٢ الختمه المزمعه
الاولى، ٨٠٥ برنامج على مائده
القربان الكريم، ٨٠٦ الختمه
الجوده، ٨٠٩ برنامج اليهود
الفران الكريم، ٨١٠ الختمه
الجوده، ٨١٣ محاسبه
دنيه، ٨١٥ الحديت الدنيه
٨١٨ الختمه المزمعه الثانيه
٨٢٠ الختام بالسلام الوطني

— سينما الفردوس:
ولادة ثلاثة ايام فقط
الحفيد
بطولة: دارمنغرا
سوتشتراسين
ولدت اربعة ايام فقط
— الحلم
بطولة: جاكى شروف - ديمه
كاديا

- سميكة العروس
 ولادة ثلاثة ايام فقط
 الحفيد
 بطولة: دارمنغرا
 سوتشراسين
 ولادة اربعة ايام فقط
 - الحليم
 بطولة: جاكى شروپ - ديه
 كناديا

الرجل السكير
سينما الفجيجيل الشتوي
جرس سربدهاني
سينما الجوهراء:
الصبيبة الفاعمة
سينما غرناطة :
المؤخر
سينما الصليبخات:
بنات حارتنا
سينما الجليب
وزقة عمل
سينما سيارات الاحمدي
النرجس المتقم

سيئما الجليب
ورقة عمل
سيئما سيارات الاحمدي
النبيجا المنتقم

٢٤٥٠٠٠٥	الاميري	<input type="checkbox"/>
٨١٥٠٠٠	الصباح	<input type="checkbox"/>
٨٧٥٢٤٤	الصليخات	<input type="checkbox"/>
٨٤٤٤٠٠	الصدوية	<input type="checkbox"/>
٤٣٣١١١	الزبيسي	<input type="checkbox"/>
٣١٣٥٥٥	هادي	<input type="checkbox"/>
٥٦١١٥٣٣	المواساة	<input type="checkbox"/>
٨٤٠٣٠٠	ابن سينا	<input type="checkbox"/>
٣٢٨٠٦٠٠	المدان	<input type="checkbox"/>
٨٤٣١٠٠	الوادة	<input type="checkbox"/>
٨٤٣٩٠٠	الطب النفسي	<input type="checkbox"/>
٨٧٠٣٥١	الساروة	<input type="checkbox"/>
٨٧١٣٧٠٠	مبارك الكبير	<input type="checkbox"/>
(٩ خطوط)		
٨٨٨٠٠٠	الفرزوانية	<input type="checkbox"/>
٧٧٧٥٠٠	الجههراء	<input type="checkbox"/>
٨٤٦٠٠٠	الرازي	<input type="checkbox"/>

- المكالمات الضرورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

٨١٠٠٠٠	□ التسيخ
٥٦١٠٠٠٠	□ السالمية
٢٥١٠٠٠٠	□ النزهة
٤٧١٠٠٠٠	□ الفروانية
٢٩١٠٠٠٠	□ الفحيحيل
٢٧١٠٠٠٠	□ المنقف

٧١٢٨٨٨
٧١١٨٨١
٧٢٢٨٨٢
٤٣٢٩٩٩
١٧

□ المدينة
□ فيلكا

- الكويت - المطوع - ش الهلا
- الكويت - الحكيم - ش جا
- المبارك
- حويلي - النقرة - زينة - ش
- خلدون
- النساية - الشفاء - ش سا
- المبارك
- الفحيحيل - الاحمدي - سو
- الاحمدي
- خيطان - التوفيق - الشا
- الجنوبي
- الجبراء - النور - شار
- المطابق

تمر الطقس غائما وممطرا
ياح جنوبية شرقية خفيفة الى
بدلة السرعة تتحول الى جنوبية
ية معتدلة السرعة.

الرتوبة

%٨٨	كوبت:
%٩٣	حمدي:
%٩٧	لكا:
%٨٨	المر:

٥٢٣٠
٦٩٤٣
١١٥٨
٢٢٥٢
٥٨١٢
٦.٣٣

الفجر:
الشروق:
الظهر:
العصر:
المغرب:
الغروب:

**مفكرة
اليوم**

انحسار في مياه البحر يبدأ من يوم الثلاثاء المقبل
وحتى صباح الجمعة ما بين الساعة السادسة
والثامنة صباح كل يوم.

الكلمات المتقاطعة

١- مدينة في الباكستان، ٢- مثقلة مسيرتي ٣- جهدا في ولادة صول
الانفراج، ٤- جمال دولة عربية، ٥- الدولة القديسية في بلاد العرب، ٦- بلاد
شرف اديب، ٧- من الاسماء الحسنى، ٨- ننته بصفا أو اسم، ٩- عكسها
البراك، ١٠- حلة الماء المتجمد، ١١- متشابهاة، ١٢- نس.

عموديا:

١- دولة اسبانية، ٢- علامة موسيقية- شاعر عربي، ٣- متشابهاة-
قاع، ٤- متشابهاة- ملك فارسي توج وهو في بلد اخر، ٥- تاكين- ملكه،
٦- حمد الوائدين - دائم، سبحي، ٧- مؤسس الحركة الكشفية، ٨- اسم
حمد عده الملك التكنيل - ٩- طلاء- ١٠- جزيرة المتوسط.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

[illegible]

السيدة: ما هذا يا زينب، اكلمنا نانيتك وجدتك نائمة؟
الخادمة: لانه، لا احب ان اقعده بدون عمل يا سيدتي.

سعد يروي لكم // الفدائي الصغير



■ احمد الانصاري (استشاري)
اطبائي وفندق (الهرموات)
٥٧٤٧٧٧.

■ جواد مبارك سعود
خصائي امراض باطنية)
٢٤٣٧٦٦.

■ فيصل احمد القوتان
مختصان (استان)
٢٦٩٩٥٥٧.

■ عبد الله عبد الرحمن
مختص (اخصاصي انسان)
٢٤٦٦٦٦.

■ عبدالله الدويسان
خصائي استان - (حولي)
٢٦٦٨٧٧٧.

■ سعيد عيسى اللوغاني
خصائي جراحة الفم
(الاستان)
٥٥٢٣٧٧٧/٥٦٥٣٧٧.

■ محمد عبدالله المخاري
تكونوا واستشاري جلدية
٢٦٦٨٦٦٨ (تناسلية)

■ راضي سعود
استشاري الامراض الباطنية
٢٦٤٤٨٤٥.

■ سند راشد الفضالة
استشاري اذن واذن وحجرة)
٥٧٥٤٩٩.

■ محمد محمد السنهوري
استشاري اذن واذن وحجرة)
٥٧٣١٩٨٨.

■ محمد احمد ابو حمزة
تكونوا واستشاري جلدية
٥٦٣٢١١٦ (تناسلية)

■ خالد سليمان
اخصاصي اطفال - حيد
٢٦٤٣٥٤٤.

■ فطمة صالح العنزي -
طبيب (اطفال)
٤٨٨٤٦٤.

■ نهد عيسى العثمان
اخصاصي جلدية وتناسلية)
٢٦٤٥٥٧٧.

■ مهجة سليمان البدر
اخصاصية نساء وولادة)
٤٦٣٢٣٨٨.

■ محمد الرحمن محمد ابو عيش
اخصاصي امراض باطنية
٢٦٣٤٤٢٢ (سكري)

■ يوسف عبدالعزيز مال الله
تكونوا (اخصاصي جلدية
٥٧٤٧٧٧.

■ محمد ابو سنة تكونوا
واخصائية اطفال (الخصيل):
٢٦٣٥٥٥٥/٢٦٤٥٥٥٥.

■ نهوض الزهر الخصانية
علاج وجراحة اذن والخصانية
علاج اخص الجذور ١٤١-٢٥٦.

■ سناء عبد الرحمن معروف
خصانية اطفال - السامية.
٥٧١٥١٥١٥.

٨٤٧٠٤١ □ المدينة وضوحها:
 ٨٤٧٢٠٦ □
 ٨٧٣٢٨ □ الصناعية:
 ١٧١١٨٠ □ الجهراء:
 ٧١٠٣٦٩ □ خيطان:
 ٧١٠٠٦٦ □
 ٧١٣٨٢٩ □ جليب الشيوخ:
 ٣٥٠٧٠٢ □ حوي:
 ٥٦١٢٢٥٩ □ السالمية:
 ٥٦١١١٣ □
 ٣٩٠١٢٠٤ □ القطاس:
 ٣٩٠١٢٥٠ □
 ٣٩١١٣٣٣ □ الفتححيل:
 ٣٩٠١٢٥ □ فيكسا:
 ٣٥٢٧٩٣٢ □ اشارة الشوارع:

٨٤٨٠٨٨ □ العاصمة
٧٧٥٨٣٩ □ الجھراء
٢٩١٨٤٢٢ □ الفحیحیل
٢٤٣٩٠٩١ □ استعلامات البريد
□ استعلامات البرقيات
٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
□ مكافحة الكلاب الضالة ١/٧١٢٤

□ نداء حریق - انتقاذ ۰۵
هواتف مراکز
طواریء المیاء

٦٤٢١٠٤	: السالمية	<input type="checkbox"/>
٥٢٧٧٢٨	: حولي	<input type="checkbox"/>
٩٨٤٩٢٦	: الاحمدي	<input type="checkbox"/>
٧٠٥٦١	: الصليبخات	<input type="checkbox"/>
٧٣٦٤٠	: الجهراء	<input type="checkbox"/>
٩٠٨٦٥	: قبلكا	<input type="checkbox"/>

☐ بداية ٢٣٥٥٩٩
☐ استعلامات النجدة ١٠٢
☐ المردود ١٣٢٢١٨٨

٩١٩-٨٩	الفحيحيل	<input type="checkbox"/>
٩١٩-٨٩	الاحمدي	<input type="checkbox"/>
٥٥٣٧٧٩	الفيحاء	<input type="checkbox"/>
٣١١٤٣٧	مبارك	<input type="checkbox"/>
٧٣٥٢٩٢	الفرزانية	<input type="checkbox"/>
٣٥٢٩٢	خيطان	<input type="checkbox"/>
٧٧٤٥-١	الجهراء	<input type="checkbox"/>
٦١-٨٥٤	حولي	<input type="checkbox"/>
٤٣٨٤٨٤	بنك الدم	<input type="checkbox"/>
٧٣٩-١١	السامية	<input type="checkbox"/>
٧٩١١٧٥	فيلكا	<input type="checkbox"/>

